

21^e SEMAINE NATIONALE DE LA CULTURE

SOUS LE TRÈS HAUT PATRONAGE DE SON
EXCELLENCE MONSIEUR LE PRÉSIDENT
DE LA TRANSITION



BROCHURE PROGRAMME

SOMMAIRE

- 03 ——— | Contexte
- 04 ——— | Mot de Monsieur Rimalba Jean Emmanuel OUEDRAOGO, Ministre d'Etat, Ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme
- 06 ——— | Mot de Monsieur Jonace K. YAMEOGO, Parrain
- 08 ——— | Mot de Monsieur Bètamou Fidèle Aymar TAMINI, Président du Comité National d'Organisation
- 10 ——— | Mot de Madame Christiane SANON/COULIBALY, Directrice Générale de la Semaine Nationale de la Culture
- 12 ——— | Historique de la Semaine Nationale de la Culture
- 22 ——— | Hommage aux acteurs culturels et lauréats de la 20^è édition de la Semaine Nationale de la Culture
- 24 ——— | Présentation du logotype de la 21^e édition de la Semaine Nationale de la Culture
- 26 ——— | Texte explicatif du logotype de 21^e édition de la Semaine Nationale de la Culture
- 28 ——— | L'hymne de la Semaine Nationale de la Culture
- 32 ——— | Zoom sur le thème de la 21^è édition de la Semaine Nationale de la Culture
- 34 ——— | Programme général des activités de la SNC
- 42 ——— | Espaces programmés
- 50 ——— | Programmes des cérémonies
- 54 ——— | Programme GPNAL pool adulte
- 58 ——— | Programme GPNAL pool jeune
- 60 ——— | Liste des sites touristiques de la ville de Bobo-Dioulasso
- 64 ——— | Liste des hôtels de Bobo-Dioulasso
- 72 ——— | Liste des restaurants de Bobo-Dioulasso
- 78 ——— | Liste des véhicules en location à Bobo-Dioulasso
- 83 ——— | Liste des lieux de distribution de SNC Kibaru.

SPONSOR OFFICIEL



LOTÉRIE NATIONALE BURKINABÈ

Les lots aux gagnants, les bénéfices au Faso

CONTEXTE

La Semaine Nationale de la Culture (SNC) est l'une des activités culturelles phares du Burkina Faso. C'est une manifestation culturelle biennale et pluridisciplinaire organisée à Bobo-Dioulasso par l'État burkinabè, à travers le Ministère chargé de la Culture.

Placée sous le thème : Culture, mémoire historique et sursaut patriotique pour un Burkina nouveau, la 21^e édition se tient cette année, du 27 avril au 04 mai 2024.

L'édition de 2024 témoigne de la volonté des autorités de la transition à faire de la culture le ciment de notre unité nationale.

Ainsi, elle s'inscrit dans la dynamique d'affirmation de la résilience de notre peuple comme le prônent les autorités actuelles de la Transition. Il est surtout attendu des populations, particulièrement celles de la région des Hauts-Bassins et de la ville de Sya, de s'approprier cette édition en vue d'en faire une réussite à l'image de toutes les précédentes.

Ensemble pour la SNC 2024 à Bobo-Dioulasso !

Vive la diversité culturelle, au grand bonheur des populations !

Paix et sécurité au Faso !

ASSUREUR OFFICIEL



MOT DE MONSIEUR LE MINISTRE D'ÉTAT, MINISTRE DE LA COMMUNICATION, DE LA CULTURE, DES ARTS ET DU TOURISME

Du 27 avril au 04 mai 2024, dans la mythique cité de Sya, capitale culturelle du Burkina Faso, le Burkina tout entier vibrera au rythme de la 21^e édition de la Semaine Nationale de la Culture. Cette édition se tient dans un contexte sécuritaire et humanitaire particulièrement difficile pour notre pays. Pour le secteur culturel, 2023 a été une année exceptionnelle en termes de résilience face à l'adversité. C'est ainsi que, contre vents et marrées, les rendez-vous culturels nationaux et internationaux, publics et privés ont été organisés avec succès. On peut citer entre autres: le Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO), le Salon International de l'Artisanat de Ouagadougou (SIAO), le Salon international du tourisme et de l'hôtellerie de Ouagadougou et la vitrine du tourisme, de l'hôtellerie et de la restauration de Ouagadougou (SITHO-VITHRO), la Semaine nationale de la culture (SNC), les Remar, les Nuits atypiques de Koudougou, la Foire internationale du livre de Ouagadougou (FILO), les Sotigui Awards, le Salon international du prêt-à-porter africain de Ouagadougou (SIPAO), les Baobabs du Théâtre africain, et j'en oublie !

Malgré les difficultés de toutes sortes auxquelles nous avons tous été confrontés, individuellement ou collectivement, un bilan aussi riche témoigne de la force de la sève culturelle qui irrigue la vie de nos concitoyens, ainsi que de l'engagement inébranlable des acteurs étatiques et privés à tenir



debout, dans la bourrasque sécuritaire.

C'est le lieu pour moi de traduire toute ma gratitude à Monsieur le Président de la Transition, Chef de l'Etat, Son Excellence le Capitaine Ibrahim TRAORE qui, en dépit des contraintes de divers ordres, a pris l'engagement ferme de la tenue de cette biennale culturelle. Pour 2024, le ton a été donné, indiquant clairement la direction à suivre : c'est la lutte sans merci pour reconquérir notre territoire, pour recouvrer notre pleine souveraineté, et pour nous réapproprier nos valeurs endogènes mises à mal, notamment nos vertus cardinales menacées pour diverses raisons.

Cet appel pressant du Chef de l'Etat vient dans un contexte national marqué par un délitement des valeurs et par des menaces de fractures sociales. Dans un tel contexte de remise en cause des codes, des normes et des repères sociaux, il n'est pas exagéré de faire

appel à notre passé commun, à notre mémoire historique, pour un sursaut patriotique. Cet engagement devant le peuple burkinabè est un symbole fort. Il traduit en actes notre capacité de résilience dans le contexte actuel de notre pays qui nous oblige, plus que jamais, à l'affirmation de notre identité culturelle pour jouer un rôle dans un monde à vocation complémentaire. Tout en poursuivant, à notre manière, l'intense combat contre le terrorisme, nous devons multiplier nos actions pour assainir moralement notre société en luttant vigoureusement contre les grands maux qui la minent.

Dorénavant, dans nos créations, nos compositions, nos tableaux, nos productions littéraires, nos films, nos représentations scéniques, nos designs et nos expressions artistiques, ayons le souci de nous rassurer que nous apportons une contribution significative à la promotion de nos valeurs endogènes. Mettons ensemble, la main à la pâte, car le meilleur enseignement, c'est celui donné par l'exemple de ceux parmi nous considérés comme des phares, des boussoles, des icônes, des modèles, des repères, des sources de motivation et d'inspiration.

Au-delà de la compétition du Grand Prix National des Arts et des Lettres (GPNAL), qui se déroule dans une saine émulation et le partage d'expériences, la Semaine Nationale de la Culture reste, avant tout, une vitrine de découverte, de valorisation et de promotion de la diversité des expressions artistiques et culturelles de notre pays. Nous sommes

à un tournant important de la vie de notre biennale de la culture. En effet, la SNC a plus de quarante ans. Pour commémorer cet anniversaire, un colloque mènera la réflexion sur les interactions endogènes et exogènes pour une meilleure présence de la culture burkinabè, au niveau national et international. Je voudrais, avant de terminer, adresser mes vives félicitations au Comité National d'Organisation (CNO) qui mesure tout l'enjeu de cette 21^e édition, et qui s'emploie avec dévouement, loyauté et professionnalisme à relever les défis du moment pour un succès éclatant de la présente manifestation. Je salue la grande implication des autorités administratives et coutumières dans la parfaite réussite de l'organisation de la biennale passée. J'exhorte la population de Sya à une forte mobilisation pour cette édition comme elle a toujours su le faire, lors des grandes festivités.

J'appelle également tous et chacun à garder une pensée forte pour nos vaillantes forces de défense et de sécurité et nos valeureux Volontaires pour la Défense de la Patrie. Aux personnes déplacées internes sur l'ensemble du territoire national et à nos compatriotes établis dans les pays voisins, nous disons que la culture est une arme de vie et d'espérance en réponse à la barbarie qui martyrise nos populations. Bonne célébration de la SNC !

Paix et sécurité au Faso ! La patrie ou la mort, nous vaincrons !

Rimtalba Jean Emmanuel OUEDRAOGO

*Ministre de la Communication, de la Culture,
des Arts et du Tourisme*

MOT DU PARRAIN DE LA 21^e ÉDITION DE LA SEMAINE NATIONALE DE LA CULTURE

Que dire ! Je suis une personne honorée par le choix porté sur ma modeste personne, pour parrainer la présente édition de la Semaine Nationale de la Culture (SNC). C'est pourquoi je tiens tout d'abord, à remercier les autorités burkinabè qui ont bien voulu autoriser la tenue effective de cette édition, malgré le contexte difficile que traverse notre pays. Après l'édition réussie de l'année dernière, cette édition vient confirmer pour moi notre capacité de résilience. C'est le signe d'un espoir retrouvé pour le peuple burkinabè et je voudrais remercier très sincèrement le Ministre d'Etat, Ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme, Monsieur Rimtalba Jean Emmanuel OUEDRAOGO et l'ensemble du Comité National d'Organisation (CNO) pour un tel honneur fait à ma modeste personne en qualité de parrain.

J'adresse mes chaleureuses félicitations au Comité National d'Organisation (CNO) de cette manifestation qui place la culture au cœur de nos préoccupations d'unité nationale et de référence aux valeurs culturelles qui ont constitué le socle de notre vivre-ensemble. À juste titre, la 21^e édition de la Semaine Nationale de la Culture (SNC) est placée sous le thème « Culture, mémoire historique et sursaut patriotique pour un Burkina nouveau ». Nous avons fort espoir que la culture est une réponse à un retour de la paix, pour construire un Burkinabè véritablement nouveau afin que notre pays puisse inscrire résolument ses actions sur le chemin d'une paix durable.



C'est pourquoi je voudrais traduire mes vifs encouragements aux éminentes personnalités du monde de la culture qui œuvrent corps et âme, sans relâche, à ce que le recours à nos valeurs endogènes fortifie le vivre-ensemble au Burkina Faso. Et qu'il me soit permis, en cette heureuse occasion de la célébration de la Biennale, de rendre un vibrant hommage à tous ces illustres disparus, pionniers qui ont défendu et fait rayonner la culture de notre pays partout dans le monde.

J'émetts l'ardent souhait que cette semaine de célébration et de réflexion permette de cerner tous les contours du thème et puisse déterminer les actions concrètes à mettre en œuvre pour la nouvelle société que nous voulons ensemble bâtir : le Burkina nouveau. Bonne célébration à toutes et à tous !

Jonace Kis Wend-Sida YAMEOGO
Parrain de la SNC 2024



JONACE KIS WEND-SIDA YAMEOGO

Investisseur privé de nationalité Burkinabè

Après des années d'exercice au sein de l'entreprise familiale spécialisée dans le secteur du commerce et du transport, Monsieur YAMEOGO, créée en 2010, sa première entreprise dénommée AKABILA SERVICE (AS) société individuelle dans le secteur du commerce général.

En 2018, il crée GROUP CHAMPY INTERNATIONAL, une société anonyme, de droit Burkinabé, avec Conseil d'Administration spécialisée dans le Négoce et le BTP et devient ainsi l'un des principaux acteurs du domaine du négoce.

Sa connaissance des activités commerciales en import et export lui a permis d'avoir un bon ancrage dans le milieu du commerce et de

nouer de fortes relations avec des partenaires de qualité évoluant dans les principaux pays partenaires du Burkina Faso.

Il poursuit sa stratégie de diversification entamée déjà dans les années 2018 en investissant dans les domaines de l'industrie, de l'immobilier.

Au 31 décembre 2023, sa structure regroupe une vingtaine (20) d'entreprises avec environ mille (1000) emplois directs et indirects.

Il totalise une quinzaine d'années d'expérience.

MOT DE MONSIEUR LE PRÉSIDENT DU COMITÉ NATIONAL D'ORGANISATION (PCNO)

Avec l'installation officielle du Comité National d'Organisation (CNO) de la 21^e édition de la Semaine Nationale de la Culture par le Ministre d'Etat, Ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme, Monsieur Rimalba Jean Emmanuel OUEDRAOGO, les travaux entrepris en amont par les différents acteurs se sont poursuivis avec ardeur et professionnalisme pour offrir à la face du monde, une célébration réussie de la Semaine Nationale de la Culture (SNC) en 2024. Rappelons que la présente édition de la SNC est placée sous le thème **« Culture, mémoire historique et sursaut patriotique pour un Burkina nouveau. »** Cette édition se tient dans un contexte national marqué par la crise sécuritaire et humanitaire. Il va sans dire que ce contexte impose un strict respect des mesures sécuritaires qui seront édictées par les services de sécurité pour la bonne tenue de cet important événement de l'agenda culturel de notre pays. La Semaine Nationale de la Culture est le cadre par excellence où s'expriment nos différentes cultures, sous forme de compétitions ou d'expositions, afin de consacrer les meilleurs talents qui s'illustrent par leur adresse et leur créativité dans toutes les catégories artistique, littéraire et sportive. La Semaine Nationale de la Culture, c'est également le lieu de la réflexion sur la question de la mémoire historique pour y puiser des valeurs en vue de la construction d'une société burkinabè où la cohésion sociale, le vivre-ensemble sont des valeurs partagées.



Cette introspection, ce rappel, cet appel à l'histoire, à la mémoire constituent des gages indispensables pour la sauvegarde et la valorisation de nos cultures, afin que la jeunesse se charge d'en assurer la pérennité. C'est dans ce sens que nous prévoyons désormais, d'impliquer la jeunesse scolaire et étudiante à toutes les activités. Du point de vue organisationnel, le comité a trouvé des réponses appropriées aux problèmes d'infrastructures, de logement et de transport, de même qu'il travaille d'arrache-pied à l'effectivité d'innovations importantes pour rendre la fête encore plus belle.

La SNC 2024 s'enrichit. En effet, en plus de nos compatriotes vivant en Côte d'Ivoire, nous enregistrons la participation de compatriotes venus du Mali. Evidemment, nous formulons l'ardent souhait de voir participer à cette fête culturelle nationale tous nos compatriotes vivant hors de la mère-patrie. Certes, aucune œuvre humaine

n'est parfaite, et l'organisation d'une manifestation de l'envergure de la SNC ne peut que susciter des critiques et des imperfections compréhensibles. C'est pourquoi nous tenons, d'ores et déjà, à présenter nos sincères excuses à tous les participants et à toutes les participantes tout en réaffirmant notre engagement à faire de cette édition une réussite. Le Ministre d'Etat, Ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme a du reste donné des instructions dans ce sens et nous travaillons, sous son leadership, à donner à la SNC Bobo 2024 l'éclat qu'il faut. C'est aussi ce qui explique

qu'en dépit du fait que la SNC soit une manifestation nationale, l'orientation a été d'impliquer au mieux les acteurs, au niveau régional.

Enfin, le comité d'organisation, par ma voix, invite tous les acteurs, festivaliers, professionnels du secteur de la culture et du tourisme, ainsi que l'ensemble de la population de Sya à œuvrer à une parfaite tenue de la biennale de la culture burkinabè. Bonne fête de la culture burkinabè à toutes à tous !

Bètamou Fidèle Aymar TAMINI,
*Président du Comité National
d'Organisation*

#SNC2024
du 27 avril au 4 mai
↳ Bobo-Dioulasso

**ALLONS À LA SNC
BOBO 2024**

**VOTRE
SÉJOUR**
dans la belle ville de Sya

Contribution
100 000 FCFA
Date limite
des inscriptions : 25 avril 2024

> Prise en charge
Transport - Hébergement,
Restauration - Assurance voyage,
Droits de visite - Guidage durant la SNC

**▶ Excursions sur les plus beaux sites et attraits
touristiques de la ville de Sya et ses environs**
Foire de la SNC, Grande mosquée et quartier de Dioullassoba,
Mausolée Guimbi OUARTARA, Mausolée Tiéfo AMORA,
Carre ferroviaire, le Musée Sènoufo, Musée de la musique,
Musée Sagossira Sanou, Village perché de Karo et la Guinguette

Contacts :
+226 25 40 78 96
+226 70 10 15 11

**L'ONTB, la référence en matière
de promotion du tourisme Burkinabè**

MOT DE MADAME CHRISTIANE SANON/COULIBALY, DIRECTRICE GÉNÉRALE DE LA SEMAINE NATIONALE DE LA CULTURE

Dans la volonté de faire de notre diversité culturelle un atout, la Semaine Nationale de la Culture (SNC) a été créée par les plus hautes autorités de notre pays en 1983, avec pour missions principales :

- **faire découvrir et valoriser le patrimoine national ;**
- **stimuler la création artistique et littéraire ;**
- **créer un cadre d'échanges entre artistes et hommes de culture burkinabè d'une part, entre eux et les artistes et hommes de culture d'autres pays, d'autre part ;**
- **assurer la promotion du patrimoine culturel et des créateurs burkinabè.**

En raison de ses missions, la SNC constitue, par excellence, la vitrine et la tribune d'expression de la diversité artistique et culturelle de la soixantaine de communautés vivant au Burkina Faso. Son organisation régulière jusqu'en 2018 (les éditions de 2020 et de 2022 ont été ajournées pour des raisons sanitaires et sécuritaires) et la stabilisation de la manifestation à Bobo-Dioulasso en 1990, ont permis de renforcer la vocation culturelle de la ville, faisant d'elle une plaque tournante de la créativité artistique, de la culture burkinabè et de l'intégration des communautés vivant au Burkina Faso. Adoptée par les communautés depuis sa création, la SNC contribue à l'épanouissement socio-économique des populations.

Outre les compétitions du Grand



Prix National des Arts et des Lettres (GPNAL) en arts du spectacle, en arts plastiques, en littérature, en sport traditionnel et en art culinaire, la SNC, c'est aussi de multiples rencontres entre professionnels, créateurs, communautés et des cadres de réflexion comme le colloque sur le thème de cette 21ème édition.

Pour marquer les quarante années d'existence de la biennale, il était important de capitaliser les acquis et d'entrevoir des perspectives. C'est dans cette dynamique qu'il est prévu l'organisation d'un colloque international. Il s'agira de donner l'occasion à des spécialistes de plusieurs domaines de réfléchir et de proposer un nouveau souffle à la manifestation, afin de lui permettre de jouer le rôle attendu de lui par les autorités et par

le peuple burkinabè.

La Semaine Nationale de la Culture a été érigée en un Etablissement Public d'Etat à caractère administratif, depuis la fusion de l'ex-Secrétariat Technique de la SNC et de l'ex-Maison de la Culture et ce, pour donner une nouvelle dynamique organisationnelle à la manifestation.

Sous le thème : « Culture, mémoire historique et sursaut patriotique pour un Burkina nouveau », cette édition se tient sous le très haut patronage du Capitaine Ibrahim TRAORE, Président de la Transition, Chef de l'Etat, dans un contexte sécuritaire et humanitaire difficile. A bien des égards, ce thème nous interpelle tous sur le regard à la fois rétrospectif et introspectif que nous

devons porter sur notre société, en vue d'y puiser les valeurs fondamentales pour la construction d'un Burkina nouveau, du Burkinabè nouveau.

Je voudrais rendre hommage à ces femmes et hommes, acteurs culturels, qui croient en cette manifestation et qui s'emploient résolument à sa réussite.

Vive la culture nationale !

Vive la 21^e édition de la SNC !

**Madame Christiane Carole Marie
Nicole Edith SANON/COULIBALY,**
*Directrice Générale de la Semaine
Nationale de la Culture.*



Semaine
Nationale de
la Culture

#SNC2024
du 27 avril au 4 mai
> Bobo-Dioulasso

Unir par la culture, promouvoir la diversité



**Suivez-
nous sur**

- > **FACEBOOK**
- > **LINKEDIN**
- > **INSTAGRAM**
- > **X (TWITTER)**

HISTORIQUE DE LA SEMAINE NATIONALE DE LA CULTURE

La Semaine Nationale de la Culture (SNC) est la plus grande manifestation de l'agenda culturel national du Burkina Faso.

Depuis sa création, elle a connu une longue évolution sur fond de réflexions en ce qui concerne, aussi bien les différentes éditions que le cadre réglementaire et institutionnel.

Au lendemain de son indépendance, les premières activités culturelles, au Burkina Faso, ont été organisées par le Cercle des Activités Littéraires et Artistiques de Haute-Volta (CALAHV), puis par le Ministère de la Jeunesse. Par la suite, en 1969, la Semaine du Cinéma africain qui devient plus tard le FESPACO, va être lancée. En 1981, le Comité Militaire de Redressement pour le Progrès National (CMRPN) inscrit dans son programme, l'organisation des semaines culturelles pour permettre aux artistes de toutes les disciplines de s'exprimer dans une saine émulation afin de valoriser le patrimoine culturel national.

Le Conseil du Salut du Peuple (CSP II) va poursuivre dans la même dynamique. Sous ce régime, le Grand Prix National des Arts et des Lettres (GPNAL) est créé en juillet 1983. Cependant, il convient de retenir que c'est sous le Conseil National de la Révolution que la SNC verra effectivement le jour et la première édition a été organisée à Ouagadougou, du 20 au 30 décembre 1983.

Les compétitions ont concerné trois catégories, à savoir les arts du spectacle, les arts plastiques et la

littérature. C'est au cours de cette édition que la première pierre du Théâtre populaire de Ouagadougou a été posée. La deuxième édition s'est déroulée du 13 au 20 décembre 1984 à Gaoua, conformément au caractère tournant de la manifestation.

A l'occasion, un vaste programme de désenclavement de l'actuelle région du Sud-Ouest fut entrepris. Cependant, le fait marquant de cette deuxième édition reste la déclaration dite de « Gaoua ».

Cette édition de 1984 a également connu la participation du célèbre Ensemble instrumental du Mali. En 1985, un séminaire national sur la culture fut organisé par le CNR à Matourkou, localité située à une dizaine de kilomètres de Bobo-Dioulasso.

Ce séminaire, qui avait pour thème : « Les voies et moyens pour la promotion d'une culture nationale », s'est penché sur le cas particulier de la SNC, au regard des difficultés rencontrées dans son organisation et surtout, suite à la déclaration dite de Gaoua.

Parmi les principales recommandations de ce séminaire, relatives à la SNC, on note le choix d'un calendrier pour l'organisation de la 3ème édition, le choix d'un thème pour les différentes compétitions, l'institution de prix en espèces pour les lauréats, une grande représentativité des provinces et des disciplines artistiques dans le choix des membres du jury et l'encouragement de la recherche pour l'intégration de danses de plusieurs nationalités.

La troisième édition, organisée du 20 au 28 mars 1986 à Bobo-Dioulasso, voit la mise en œuvre de certaines recommandations du séminaire de Matourkou. Elle a été un grand succès à l'image du carnaval de masques, de la participation de célèbres groupes étrangers dont le Théâtre Daniel SORANO de Dakar. La quatrième édition, organisée simultanément à Koudougou et à Réo en 1988, a connu un renforcement des acquis, à travers le festival et une plus grande participation des troupes étrangères.

Cependant, elle connaîtra plusieurs difficultés liées à l'insuffisance des moyens financiers et surtout, au manque d'infrastructures d'accueil et de spectacle. Cela va donc conduire à l'abandon du caractère tournant de la manifestation et à sa fixation définitive à Bobo-Dioulasso, à partir de 1990. Cette période est marquée également au plan national, par la naissance de plusieurs autres festivals qui viendront meubler positivement l'agenda culturel national. Il s'agit essentiellement du Festival International du Théâtre pour le Développement (FITD) et du Festival International du Théâtre et des Marionnettes de Ouagadougou (FITMO).

Les éditions suivantes, qui consacrent l'ancrage institutionnel de la SNC, sonnent comme un défi majeur pour la ville de Bobo-Dioulasso de réussir le pari de l'organisation, afin de mériter la confiance placée en elle par les plus hautes autorités de l'Etat.

Suite aux insuffisances constatées dans la conception et l'organisation des éditions de 1990 et 1992, et après une décennie d'existence, il est apparu nécessaire à l'administration culturelle de se pencher sur la question

du futur de la biennale. C'est ce qui justifie l'organisation en avril 1993, à Ouagadougou, d'un séminaire sur le thème « La Semaine Nationale de la Culture, quelles stratégies pour l'avenir ? ».

Les recommandations issues de ce séminaire prévoient un redimensionnement de la manifestation, à travers une redéfinition des disciplines en compétition, un nouveau découpage du territoire en douze régions culturelles pour les phases de sélection, une nouvelle vision pour le volet « Festival ».

Le séminaire a également formulé des propositions pour une meilleure organisation pratique de la manifestation. Il s'agit notamment, de la restructuration du Comité national d'organisation et une plus grande responsabilisation des services techniques et des ministères et institutions partenaires. Cependant, les recommandations issues du séminaire de 1993 ont connu une application timide aux éditions de 1994 et de 1996, en dehors du réaménagement des disciplines en art du spectacle et l'introduction du Grand Prix Littéraire du Président du Faso.

L'arrivée du Ministre Mahamadou OUEDRAOGO en 1997, à la tête du département de la Communication et de la Culture, va impulser une nouvelle dynamique à la SNC. De nouvelles orientations lui seront données et ses textes seront relus conformément à la décision de la fixer définitivement à Bobo. Parmi les recommandations des experts, figurent le renforcement du volet « Festival », l'adoption d'une nouvelle politique de marketing de la SNC, la restructuration du Comité National

d'Organisation, la construction du siège de la SNC à Bobo-Dioulasso dans un bref délai, l'établissement d'un véritable partenariat entre la presse et le Secrétariat Permanent de la SNC (SP/SNC), etc.

C'est à la lumière de ces nouvelles orientations que la 9ème édition est organisée en 1998. Parmi les innovations majeures introduites figurent l'introduction du cycle court en art du spectacle, le renforcement du volet Festival à travers le village de la SNC, l'organisation de circuits touristiques, etc. La consolidation des acquis va se poursuivre en 2000, à la dixième édition, en ce qui concerne aussi bien le GPNAL que le Festival. Le siège de la SNC est inauguré et un nouveau logo propre à l'institution est adopté.

La 11ème édition connaîtra d'autres innovations telles que la création des Plateaux off dans le volet Festival et l'introduction pour la première fois, du système de parrainage. On note particulièrement à cette édition la participation de célèbres groupes étrangers à l'image de Magic System de la Côte d'Ivoire ou encore Djénèba SECK du Mali. Après la 12ème édition en 2004, un autre séminaire se tiendra en octobre de la même année dans le but de permettre à la manifestation d'accroître ses performances, tant artistiques qu'organisationnelles.

Le GPNAL connaîtra la création de nouvelles disciplines en art du spectacle comme le chœur populaire, la vedette de la chanson traditionnelle, la musique traditionnelle instrumentale, la création chorégraphique et le ballet en pool jeune.

Les éditions suivantes, s'inscrivent dans cette logique et voient le renforcement du volet Festival avec la création de plusieurs autres activités en marge des compétitions du GPNAL et une meilleure appropriation de la fête par la population de Bobo-Dioulasso et ses environs. La 15ème édition qui s'est déroulée du 27 novembre au 04 décembre 2010, a constitué le top de départ de la célébration du cinquantenaire de l'indépendance à Bobo-Dioulasso.

La 16ème édition, organisée sur le thème « Apport du patrimoine culturel et de la création artistique à l'essor des collectivités » a posé la question essentielle de la prise en compte de la culture dans les projets de développement et la responsabilité des élus locaux dans cette démarche. C'est dans ce sens qu'elle a été coparrainée par le président de l'Association des Municipalités du Burkina Faso, Monsieur Simon COMPAORE, alors Maire de la Commune de Ouagadougou, et Monsieur Francis GURRY, Directeur Général de l'OMPI.

Les éditions de 2014 et de 2016 seront organisées sur la base d'un nouveau cadre institutionnel de la structure en charge de son organisation, qui passe du statut de Secrétariat Permanent à celui de Direction Générale.

L'innovation majeure à ces éditions est sans doute, l'organisation du « Marché des arts », l'introduction, pour le compte du GPNAL, de la discipline « slam » en arts du spectacle en 2016, mais aussi l'augmentation substantielle des prix et primes aux lauréats.

La 19ème édition s'est déroulée du 24 au 31 mars 2018, sur le thème « Sauvegarde des valeurs culturelles : « Jeux et

défis », avec un réaménagement de la catégorie « art du spectacle » qui est scindée en deux sous-catégories que sont les expressions culturelles traditionnelles et les expressions culturelles modernes d'inspiration traditionnelle, conformément aux conclusions de l'atelier de Banfora, tenu du 10 au 13 mai 2017.

Ce réaménagement, qui rappelle celui de 1998 (introduction du cycle court en danse traditionnelle et en musique traditionnelle), supprime la compétition à la phase finale dans la sous-catégorie « Expressions traditionnelles ».

En d'autres termes, dans cette sous-catégorie, la compétition s'achève au niveau régional et les lauréats dans les différentes disciplines (danse

traditionnelle pool adulte et pool jeune, musique traditionnelle instrumentale, vedette de la chanson traditionnelle, chœur populaire) de cette sous-catégorie sont les ambassadeurs de leur région à la phase finale et se produisent seulement en animation.

La compétition ne se poursuit que dans la sous-catégorie Expressions modernes d'inspiration traditionnelle avec quatre disciplines que sont l'Orchestre, le Ballet, la Création chorégraphique et le Slam.

Ce réaménagement rappelle, comme une antienne, la question de la comparaison entre les cultures qui ne serait pas conforme au respect et à la promotion de la diversité des expressions culturelles.

 Semaine Nationale de la Culture

#SNC2024
du 27 avril au 4 mai
> Bobo-Dioulouso

CENTRE D'APPEL

+226 79 79 08 61
+226 57 01 06 06
+226 66 74 16 74
+226 50 90 35 35
+226 50 90 37 37

Pour tout besoin de renseignement contactez-nous !

*** Joignable par appel téléphonique et WhatsApp**

Zoom sur les différentes éditions de la SNC

A ce jour, la SNC compte au total 20 éditions, la 21e étant en vue. Ce sont :

La I^{ère} édition :

dite Ouaga 83 s'est déroulée du 20 au 30 décembre 1983. Cette édition, a été

un succès qui a suscité l'adhésion des artistes.

La II^{ème} édition : Gaoua 84

Tenue du 13 au 20 décembre 1984 à Gaoua dans le Sud-Ouest au cœur du pays, cette édition fut placée sous le signe du défi au plan des infrastructures.

Gaoua 84 tire sa célébrité de la qualité du site, de la diversité des expressions et de la participation d'ensembles instrumental du Mali.

La III^{ème} édition

Dénommée « BOBO 86 », la troisième édition s'est déroulée à Bobo-Dioulasso, du 20 au 28 mars 1986. Organisée à la lumière du séminaire de Matourkou, elle a connu une forte adhésion de la population à travers le festival dont

l'inoubliable carnaval de plus de 500 masques. « Bobo 86 » s'est également illustrée par la confirmation des talents et la participation de groupes célèbres dont le Théâtre Daniel SORANO de Dakar.

La IV^{ème} édition

Du 19 au 26 mars 1988, cette édition s'est déroulée simultanément dans deux chefs-lieux de provinces voisines d'où la dénomination « Koudougou-Réo 88 ». En plus du renforcement des acquis de l'édition précédente et la forte participation de groupe étrangers, « Koudougou-Réo 88 » s'est illustrée par des innovation majeures dont l'insertion

du pool jeune en arts du spectacle, la lutte traditionnelle, le festival de magie, la forte décentralisation des activités vers les autres villes et la construction d'une salle de spectacle de 2000 places à Koudougou. Cette édition a également consacré la participation de la diaspora burkinabè à la compétition en Art du spectacle.

La V^{ème} édition Bobo 90

Organisé du 24 au 31 mars 1989 sous le thème « culture, facteur d'ouverture et de rassemblement », la cinquième édition constitue un tournant décisif dans le cheminement de la biennale. En effet, elle consacre le retour et l'installation définitive de l'événement

à Bobo.

L'édition a apporté des éléments novateurs dont la valorisation de l'art vestimentaire burkinabé, la création de l'espace enfant, la mise en exergue des sports traditionnels (lutte, tir à l'arc) et art culinaire burkinabé.

La VI^{ème} édition (du 5 au 12 avril 1992)

Bobo 92, dont le thème était : "Culture et Démocratie" a accordé une attention particulière aux activités des enfants et aux sports traditionnels. C'est l'édition

du renforcement des acquis.

La VII^{ème} édition (Bobo 94 du 23 au 30 avril 1994)

Organisée sous le thème « Mieux soutenir la création artistique et littéraire » cette édition s'est illustrée par le spectacle d'ouverture inédit "Yamaru" le forum des promoteur

culturels, l'exhibition hippique, l'émergence de nouveau talents et le renforcement du festival avec la participation d'expression spécifiques en hors compétition.

La VIII^{ème} édition (Bobo 96 du 23 au 30 mars 1996)

Cette édition dont le thème était « Élargir la participation à la vie culturelle » en sus d'une qualité exceptionnelle des créations en art du spectacle (danse traditionnelle, musique traditionnelle, etc.) a permis au festival d'acquérir une dimension nouvelle par l'introduction des journées communautaires culturelles résidentes. Il s'est agi de susciter l'organisation de réjouissance populaire de type marché traditionnel.

Edition conduite par SP/SNC :

Founawé DIONOU

Ministre :

Nurikyor Claude SOMDA

La IX^{ème} : Bobo 98

Tenue du 18 au 25 avril 1998, sous le thème « Favoriser et valoriser les rencontres artistiques », la neuvième édition a consacré une disposition nouvelle dans la compétition en art du spectacle, renforcer les acquis du festival et comporté l'organisation d'un colloque qui a porter sur la littérature du sahel.

Edition conduite par SP/SNC :

Salaka SANOU ;

Ministre :

Mahamoudou OUEDRAOGO.

La X^{ème} édition (Bobo 2000)

Cette édition s'est tenue du 24 mars au 02 avril 2000 sous le thème « Investir dans la culture pour l'avenir ». Cette a mis un accent particulier sur le volet exposition, aux animations populaires et la foire. C'est pendant cette édition que le siège de la SNC a été inauguré.

Edition conduite par SP/SNC :

Salaka SANOU

Ministre :

Mahamoudou OUEDRAOGO

La XI^{ème} édition (Bobo 2002)

Première édition du siècle naissant, Bobo 2002, s'est tenue du 23 au 30 mars sous le thème « Culture et développement ». Elle a connu des innovations majeures dont l'institution du principe de parrainage, la participation de groupes étrangers, la création de plateaux off, etc.

Edition conduite par SP/SNC :

Dansa BITCHIBALY

Ministre :

Mahamoudou OUEDRAOGO

La XII^{ème} édition de la SNC : Bobo 2004

La douzième édition, s'est tenue du 27 mars au 03 avril 2004 à Bobo-Dioulasso, sous le thème « Terroirs, Patrimoines et Marchés des Arts ».

Edition conduite par SP/SNC :

Dansa BITCHIBALI

Ministre :

Mahamoudou OUEDRAOGO

La XIII^{ème} édition de la SNC : Bobo 2006

La treizième édition de la SNC s'est tenue du 25 mars au 01 avril 2006 à Bobo-Dioulasso, sous le thème « Culture et intégration des peuples ».

Edition conduite par SP/SNC :

Dansa BITCHIBALI

Ministre :

Aline KOALA

La XIV^{ème} édition de la SNC : Bobo 2008

La 14^{ème} édition s'est tenue du 22 au 29 mars 2008 à Bobo-Dioulasso sous le thème « Une éducation culturelle pour une jeunesse citoyenne ». Elle a été parrainée par Mgr Anselme Titianma Sanon. Au cours de cette édition on a noté la participation des filles en lutte traditionnelle.

Edition conduite par SP/SNC :

Dansa BITCHIBALI

Ministre :

Filippe SAVADOGO

La XV^{ème} édition de la SNC : Bobo 2010

La quinzième édition s'est tenue à Bobo-Dioulasso de façon exceptionnelle du 27 novembre au 04 décembre 2010 sous le thème « Culture et traditions ».

Edition conduite par SP/SNC :

Dansa BITCHIBALI

Ministre :

Filippe SAVADOGO

La XVI^{ème} édition

La seizième édition s'est tenue du 24 au 31 mars 2012 sous le thème « L'apport du Patrimoine Culturel et de la Création artistique dans l'Essor des Collectivités Territoriales ». Cette édition se voulait un déclic qui rendrait effective la participation des élus locaux dans le processus de prise en compte de la culture comme pilier de tout développement.

Edition conduite par SP/SNC :

Dansa BITCHIBALI

Ministre :

Baba HAMA

La XVII^{ème} édition

La 17^{ème} édition s'est tenue du 22 au 29 mars 2014 sous le thème « Promouvoir l'économie de la culture pour une contribution au développement durable ». Cette édition connaîtra l'introduction du slam au niveau de la catégorie Arts du spectacle et d'un marché des arts.

La XVIII^{ème} édition

La dix-huitième édition placée sous le thème « Culture et cohésion nationale » s'est tenue du 26 mars au 02 avril 2016. Édition post insurrectionnelle, elle constitue une édition charnière en termes de missions, d'objectifs, de résultats, d'impacts et de ressources. Des réflexions ont permis de renforcer les bases de la pérennité de la manifestation à travers un consensus national. Cette édition a connu la concrétisation de la prise en compte de la promotion des lauréats, le rehaussement substantiel des prix et primes et l'instauration de la nuit des

La XIX^{ème} édition

La 19^{ème} de la SNC s'est tenue du 24 au 31 mars 2018 à Bobo-Dioulasso sous le thème « Sauvegarde des valeurs culturelles enjeux et défis ». L'innovation majeure réside dans la classification de la catégorie arts du spectacle en disciplines d'expression culturelle traditionnelle et les disciplines modernes d'inspiration traditionnelle.

La XX^{ème} édition :

Après plusieurs rebondissements du fait de la double crise sécuritaire et sanitaire, la 20^{ème} édition de la SNC s'est tenue du 29 avril au 06 mai 2023 sous la houlette du Ministre en charge de la Culture, Monsieur Rimalba

Edition conduite par DG/SNC :

Sidi TRAORE

Ministre :

Jean Claude DIOMA

partenaires.

Edition conduite par DG/SNC :

Sidi TRAORE

Ministre :

Tahirou BARRY

Edition conduite par DG/SNC :

Golo BARRO

Ministre :

Abdoul Karim SANGO.

Jean Emmanuel OUEDRAOGO et de la Secrétaire technique de la SNC, Madame Christiane SANON/ COULIBALY. Placée sous le thème : « Diversité culturelle, ferment de l'unité nationale », cette édition était

une sorte de rattrapage des rendez-vous manqués de 2020 et de 2022. Avec pour pays invité d'honneur, la république sœur de Guinée, la SNC 2023 a mobilisé près de 1147 artistes, 600 sociétés de masques pour la parade et plus de 600.000 festivaliers.

La XXI^{ème} édition :

se tiendra du 27 avril au 04 mai 2024 sous le thème «Culture, mémoire historique et sursaut patriotique pour un Burkina nouveau » toujours sous la houlette du Ministre en charge de

L'ouverture officielle s'est faite sous présidence effective du Chef de l'Etat, le Capitaine Ibrahim TRAORE, le Premier Ministre, Chef du Gouvernement et plusieurs membres du Gouvernement de Transition.

la Culture, Monsieur Rimalba Jean Emmanuel OUEDRAOGO et de la Directrice Générale de la SNC, Madame Christiane SANON/ COULIBALY.

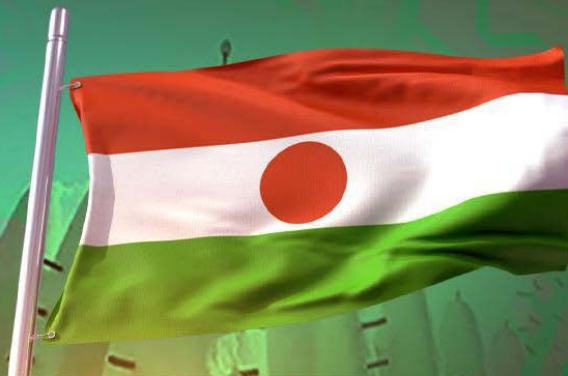


Semaine
Nationale de
la Culture

#SNC2024

du 27 avril au 4 mai

> Bobo-Dioulasso



#ALADECOUVERTE

**Le Niger est le pays invité
de la 21^e édition de la SNC.**

PARTENAIRES DE LA SNC 2024

ASSUREUR OFFICIEL



HOMMAGE AUX ARTISTES BAZIE ET NOUFÉ

Pas de « galettes de la patate douce » à Bobo 2023...

Cela fait bien trente si bonnes et si belles années, qu'en remportant le 3e prix dans la catégorie art culinaire en boisson, Madame Noufé Fatimata Afiroua Batouré/Kina entrait dans le palmarès officiel du Grand Prix National des Arts et des Lettres (GPNAL). C'était à l'occasion de la Semaine Nationale de la Culture SNC-Bobo 1994. On retiendra aussi, son 3e prix à la SNC 2008...

Pour sa participation en 2023, au menu, elle proposait, en compétition, sa recette de galettes de patate douce, essentiellement à base de farine de patate et un peu de farine de blé. Ainsi, comme à ses habitudes, elle s'était procuré ses patates douces à Tandjari, localité située dans la périphérie de Fada N'Gourma et réputée pour ses tubercules. Cependant, elle n'a pas eu le temps de bien se laver les mains et les ustensiles de cuisine. Elle n'a pas pu non plus tamiser comme il se doit les farines de patate et de blé qu'elle aurait dû bien mélanger et bien malaxer. Ni la possibilité d'y ajouter de la levure et de laisser reposer la pâte pendant une vingtaine de minutes. Elle n'a surtout pas eu l'opportunité d'ajouter du miel ainsi que du sucre vanillé au mélange...

Parce que, dans la nuit du 27 au 28 avril, le jour-même de l'arrivée de la délégation de sa région (la région de l'Est) à Bobo-Dioulasso, pour la 20e édition de la SNC, tant attendue depuis mars 2020, mais dont la tenue a été retardée par la pandémie à coronavirus, le soleil de l'artiste s'éteignait dans le ciel de la cité de Sya. Comme un cheveu sur la soupe.

Il en a donc été décidé ainsi, il n'y aura pas de « galettes de la patate douce », à cuisiner, à servir, à goûter, à apprécier, à déguster, à savourer à Bobo 2023..., car l'artiste venait d'emporter avec elle son art dont ont été du coup privés la SNC et les gourmets friands de mets locaux qui n'étaient pas dans leurs assiettes. L'on garde encore en mémoire le prix spécial de la commune de Bobo-Dioulasso, récompensant son esprit d'entreprise et de grande créativité à la SNC 2010. La cerise sur le gâteau, dans ses archives, des certificats de reconnaissance du Gouvernorat de Fada N'Gourma pour différentes participations en art culinaire à la SNC : 2006, 2008, 2010... Une artiste talentueuse et persévérante s'en est donc ainsi allée.

Des « morceaux de vie » pour évoquer « le temps de l'absent... »

Denis Bazié (quia comme pseudonyme Lyél Bi Oyom) est assurément l'un des artistes ayant le plus inscrit son nom au palmarès du Grand Prix National des Arts et des Lettres (GPNAL) de la Semaine Nationale de la Culture (SNC).

Poète, nouvelliste, romancier, dramaturge, auteur de contes, il aura été onze fois, lauréat du GPNAL, dans la catégorie Littérature. En roman, il s'est distingué par cinq fois : avec La Sorcière de Bapu (2e prix, en 2004), Le Temps de l'absent (2e prix, en 2006), Le Lutteur de Bapu (2e prix, en 2008), La Poudre des ancêtres (1er prix, en 2012), Les Pauvres Gens (2e prix, en 2018). En théâtre, il s'est vu primé à trois (3) reprises, avec des œuvres

comme L'Héritage (3e prix, en 2002), Ganeya (2e prix, en 2006), Massa (1er prix, en 2010). Et en nouvelle, il s'est fait remarquer à trois (3) éditions de la SNC : Nouvelles du L'Olot (3e prix, en 2008), Trois petites nouvelles (1er prix, en 2016) et Sorcelleries (2e prix, en 2023). Quel record !

Cependant, cet auteur demeure peu connu du grand public en raison d'un contexte n'ayant pas favorisé l'édition de ses textes si remarquables. Il aura tout de même réussi à faire paraître deux œuvres : La Sorcière de Bapu, aux Presses universitaires de Ouagadougou, en 2005, avec l'accompagnement du Ministère en charge de la culture et le tapuscrit de Trois petites nouvelles (sous le titre Morceaux de vie), aux Éditions Aleph, à Bobo-Dioulasso, en 2017. Du tapuscrit à l'édition, quelle gageure ! L'art dramatique aura également permis de donner vie, par la magie du spectacle

vivant, à deux de ses textes : Ganeya et Héritage.

Le 06 mai 2023, lorsque qu'un jury du GPNAL décernait pour la dixième fois un prix à l'écrivain Denis Bazié, c'était à titre posthume. Car l'homme avait tiré sa révérence à Réo (ville de ses origines), le 29 novembre 2021, après avoir attendu vainement l'édition de la SNC de 2020 pour laquelle il s'était inscrit en 2019, mais qui a été reportée en raison de la covid-19. Il avait 68 ans. Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques et Chevalier de l'Ordre du Mérite des Arts, des Lettres et de la Communication, il a été à Bobo-Dioulasso (sa ville d'adoption), le Secrétaire général, pour la région des Hauts-Bassins, de la Société des Auteurs, des Gens de l'Écrit et des Savoirs (SAGES). Acta est fabula. Les lampions se sont éteints. Une belle plume de la littérature de notre pays s'est brisée.



BAZIÉ Denis



**NOUFÉ Fatimata
Afiroua Batouré**

PRÉSENTATION DU LOGO DE LA 21^e ÉDITION DE LA SEMAINE NATIONALE DE LA CULTURE



SIGNIFICATION

Le Masque, symbole de la Diversité et de l'Unité nationale

Le masque, dans cette création, transcende sa fonction artistique pour incarner divers aspects de la richesse culturelle du Burkina Faso. Il est le porte-étendard de l'unité au sein de la diversité.

En reflétant différents éléments culturels du pays, le masque devient un puissant symbole d'identité nationale, renforçant le sentiment d'appartenance à une communauté plus large.

Dans ce contexte de célébration, le masque symbolise la joie partagée, malgré l'adversité, soulignant ainsi la résilience, la force collective et la culture commune pour le sursaut patriotique.

En veillant à une représentation respectueuse et inclusive du masque, la création encourage le respect mutuel et l'inclusion, affirmant que



chaque identité culturelle est une composante essentielle et respectée du Burkina nouveau.

SYMBOLES

Echelle à 7 paliers

avec une couleur brun terre, renforce la signification culturelle de l'affiche. Elle représente :

- les 7 jours de la semaine culturelle ;
- les 7 étapes du processus initiatique observé dans de nombreuses communautés au Burkina Faso.

Chaque palier, symboliquement associé à un jour de la semaine, souligne le programme varié et riche en événements culturels de la SNC.



TEXTE EXPLICATIF DU LOGOTYPE DE LA 21^e ÉDITION DE LA SEMAINE NATIONALE DE LA CULTURE

SYMBOLES

Les bâtonnets en groupes de 4 et de 3

positionnés sur les joues gauche et droite du masque, dépassent leur simple rôle décoratif en représentant symboliquement la femme et l'homme.

Les 4 bâtonnets, associés à la femme, symbolisent les différentes étapes du processus d'acquisition du savoir, soulignant son rôle crucial dans la transmission des connaissances au sein de la communauté.

Les 3 bâtonnets, représentant l'homme, ajoutent une dimension

culturelle en évoquant des aspects spécifiques de la culture ou des responsabilités qui leur sont attribuées.

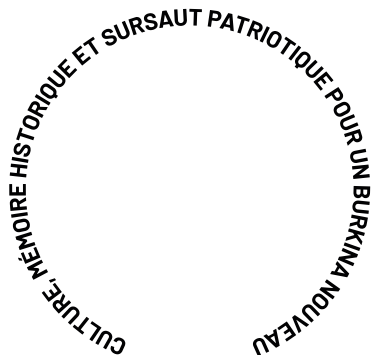


SYMBOLES

Le thème de la biennale

CULTURE, MÉMOIRE HISTORIQUE ET SURSAUT PATRIOTIQUE POUR UN BURKINA NOUVEAU

Une forme en cercle pour mieux ressortir la forme du masque





L'HYMNE OFFICIEL DE LA SEMAINE NATIONALE DE LA CULTURE

Proposé par Dr Dramane KONATE
Adopté par les autorités chargées de la culture en 2020

NB : Cet hymne est déjà orchestré et chanté en français, mooré, dioula, fulfuldé, bissa par des artistes burkinabè de renom.

TEXTURE DE L'HYMNE

Burkina

Ma patrie en couleurs arc-en-ciel
Mon pays en fête de la culture
À l'horizon brille un joyeux soleil
Qui illumine mon peuple mature

Faso

Fierté des Hommes intègres à Bobo
Pour célébrer la culture du Faso
Art grandiose du créateur de talent
Génie inspiré de l'artisan

Au rythme du bendré et du lounga,
À la symphonie du balafon et de la kora
Au chant glorieux de la cantatrice
Mélodie dans la ferveur unificatrice

Burkina

Dans le vent, la mélodie de la flûte
Pour les muscles vainqueurs en lutte
Le pied souple et fougueux qui danse
La magie du sculpteur en transe

Faso

Faisceau de la diversité
Anneau de la fraternité
Sceau de notre intégrité
Ô flambeau de notre dignité

Burkina

Quand bat le tam-tam
L'écrivain tient le calam
La spatule de la femme
Nourrit le corps et l'âme

Faso

Culture burkinabè à la conquête du monde
Brille de mille feux et porte haut ton message
De fraternité et de paix partout à la ronde
Aux sources de la diversité de ton héritage

L'ESPRIT DE L'HYMNE

Composition

Sept 7 strophes (poésie) ou encore 7 couplets (chanson) : le sept (7) est la couleur arc-en-ciel, comme aussi, il y a les 7 merveilles du monde, les 7 cioux. Sept (7) symbolise le cycle complet (7 jours). Sept (7) marque donc, l'équilibre dans la création artistique et poétique.

Stylistique

Rimes : croisées, plates, suivies pour donner différentes sonorités

Assonances : son «O» de **Faso** dans le refrain avec **sceau**, **anneau**, **flambeau** et **faisceau**.

Sémantique

Vocabulaire : mots simples, « concrets » et « réels » puisés dans le vocabulaire commun, dont la combinaison garantit l'originalité du texte.

Traduction dans les langues, tout en l'inscrivant dans l'intemporel.

Strophe 1

Esprit : la célébration de la culture dans la diversité socioculturelle dans le mois de mars-avril (joyeux soleil) pour un peuple qui a pris en main son propre destin (mature).

Strophe 2

Esprit : Dans la patrie des Hommes intègres, le talent et les œuvres d'art sont valorisés ; l'artiste, comme l'artisan, se trouve magnifié.

Strophe 3

Esprit (Refrain) : les instruments traditionnels de musique jouent leurs partitions, et la cantatrice symbolise la femme, mère de l'humanité, qui fait élever sa voix d'amour, d'union et de paix.

Strophe 4

Esprit : la flûte (son charmeur), exalte le danseur, le lutteur, le sculpteur pour qu'ils réalisent des prouesses.

Strophe 5

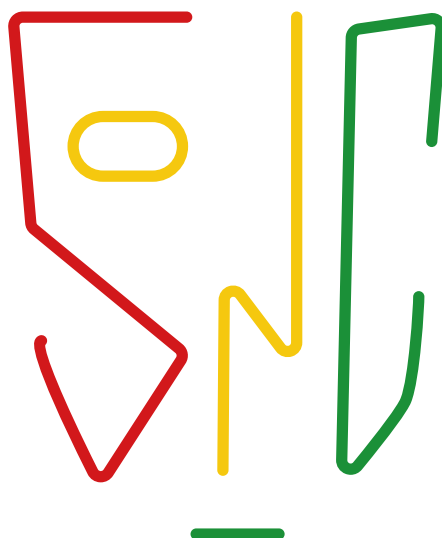
Esprit : exalter les idéaux et les vertus cardinales du peuple burkinabè : diversité culturelle, union dans la fraternité, dignité et intégrité.

Strophe 6

Esprit : le tam-tam qui bat est un appel à l'unité, c'est la résonance de la joie ; le calam, c'est la plume de l'écrivain qui exalte la fierté, la conscience du Burkinabè ; la spatule, symbole sacré de la femme, conduit au bien-être physique et moral (art culinaire) : bien manger mieux vivre.

Strophe 7

Esprit : permettre au Burkina Faso de conforter son positionnement dans le monde en tant que pays de culture, de rayonner en Afrique et à l'international, d'apporter un message de paix par la diversité de ses expressions ...



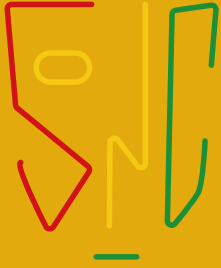
ZOOM SUR LE THÈME DE LA 21^E ÉDITION DE LA SEMAINE NATIONALE DE LA CULTURE

Culture, mémoire historique et sursaut patriotique pour un Burkina nouveau. C'est sous ce thème que se tient cette 21^e édition de la Semaine Nationale de la Culture (SNC). C'est une thématique qui englobe à la fois la référence à notre passé, en convoquant la mémoire historique de notre peuple, et la foi en un avenir radieux à travers la convergence de plusieurs initiatives qui permettent d'espérer un sursaut patriotique à même d'assurer un développement endogène basé sur des valeurs tirées du patrimoine partagé de nos différentes communautés socioculturelles. Il fait appel au passé afin de consacrer les liens forts qui unissent les communautés, tout en exaltant les valeurs cardinales qui fondent la vie commune des groupes sociaux de notre chère Patrie, le Burkina Faso.

Ce thème entend aussi, mettre en lumière les créations artistiques qui reflètent nos réalités socioculturelles, économiques et politiques du moment.

Tous ces éléments confèrent à ce thème une pertinence avérée qui devrait augurer d'une bonne et agréable Semaine Nationale de la Culture 2024 à Bobo-Dioulasso.

C'est d'ailleurs, le lieu de rappeler que chaque édition de la Semaine Nationale de la Culture vaut par son thème. Celui-ci rappelle les préoccupations du moment, les visions dégagées et les ambitions espérées. Fondant ainsi les attentes des autorités, le thème est le lieu d'un investissement, tant intellectuel qu'artistique, qui guide l'organisation de cette biennale de la culture dans notre pays.



21^e SEMAINE NATIONALE DE LA CULTURE

SOUS LE TRÈS HAUT PATRONAGE DE SON
EXCELLENCE MONSIEUR LE PRÉSIDENT
DE LA TRANSITION



DU 27 AVRIL AU 04 MAI

PROGRAMME DES GRANDES ACTIVITES DE LA 21^e ÉDITION DE LA SNC BOBO 2024

Types d'activités	Contenus	Dates	Heures	Lieux	Conditions d'accès
Animation populaire	Animation musicale sur porte-chars avec crieur public	26 avril	10h00 14h00	Artères de la ville de Bobo-Dioulasso	Libre
	Grand Cross populaire de la population avec les FDS, suivi d'une séance d'aérobic		16h00 18h00		
	Animation musicale sur porte-chars avec crieur public	27 avril	10h00 14h00		
Cérémonie d'ouverture	Concert live avec des artistes burkinabè.	27 avril	14h00 16h00	Stade Omnisport Sangoulé LAMIZANA	Libre
	Cérémonie officielle d'ouverture : Hymne national / Défilé des régions / Carnaval / Allocutions / spectacle d'ouverture / Gong d'ouverture.		16h00 17h30		
	Concert live avec des artistes nationaux et internationaux.		17h30 19h00		
GPNAL catégorie Arts du Spectacle	Compétitions pool adulte en : <ul style="list-style-type: none"> ◇ Danse traditionnelle ; ◇ Musique traditionnelle instrumentale ; ◇ Vedette de la chanson traditionnelle ; ◇ Chœurs populaires ; ◇ Orchestre ; ◇ Création chorégraphique ; ◇ Slam. 	27 avril au 02 mai	20h30 24h00	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Payant
	Compétitions pool jeune en : <ul style="list-style-type: none"> ◇ Ballet ; ◇ Musique traditionnelle instrumentale, ◇ Danse traditionnelle. 	28 avril au 1 ^{er} mai	16h00 18h00	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Payant
GPNAL catégorie Arts Plastiques	Exposition d'œuvres d'arts plastiques en compétition	29 avril au 02 mai	09h00 20h00		
Participation des Trésors Humains Vivants à la SNC	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Table ronde ; ◇ Exposition iconographique sur les THV ; ◇ Animation des ateliers enfants ; ◇ Conférence publique. 	28 avril au 04 mai	09h00 14h00	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Libre
				Espace Rencontre Jeunesse Dafra	

PROGRAMME DES GRANDES ACTIVITES DE LA 21^e ÉDITION DE LA SNC BOBO 2024

Types d'activités	Contenus	Dates	Heures	Lieux	Conditions d'accès
Mise en tourisme de la SNC	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Visite guidée des sites et attraits touristiques ; ◇ Séjours touristiques 	28 avril au 04 mai	08h00 22h00	Province du Houet	Sur inscription
GPNAL catégorie Sports traditionnels	Éliminatoires et Finale de la lutte traditionnelle : <ul style="list-style-type: none"> ◇ Pool jeune : filles et garçons ; ◇ Pool adulte : dames et hommes. Éliminatoires et Finale du Tir à l'arc : <ul style="list-style-type: none"> ◇ Pool jeune : filles et garçons ; ◇ Pool adulte : dames et hommes. 	29 avril au 02 mai	8h00 12h00 et 15h00 18h00	Stade Wobi	Payant
GPNAL catégorie Art culinaire	Préparation de mets et boissons traditionnels en compétition	29 avril au 02 mai	8h00 12h00	Institut National de Formation des Personnels de l'Éducation (INFPE) de Bobo-Dioulasso	Interdit au public
	Exposition et dégustation de mets et boissons traditionnelles en compétition		13h00 14h00		Sur invitation
Thème et activités littéraires	Manifeste du livre	29 avril	07h30	Chambre de Commerce et d'Industrie de Bobo-Dioulasso	Libre
	Conférence inaugurale : « Culture, mémoire historique et sursaut patriotique pour un Burkina nouveau »		10h00 12h00		
	Exposition et vente de livres	29 avril au 04 mai	08h00 18h00		
	Dédicace		15h00 18h00		
	Panel 1 : « Culture comme mémoire historique »	30 avril	08h00		
	Panel 2 : « Culture comme sursaut patriotique »	1 ^{er} mai	08h00		
	Panel 3 : « Culture comme vecteur de valeurs d'un Burkina nouveau ».		10h00		
	Conférence (Plage pour les partenaires)		02 mai		
	La SNC à l'université « la contribution de la SNC à l'émergence de la littérature burkinabè ».	03 mai	08h00		
La SNC au lycée « Littérature et éducation de la jeunesse »	10h00				

PROGRAMME DES GRANDES ACTIVITES DE LA 21^e ÉDITION DE LA SNC BOBO 2024

Types d'activités	Contenus	Dates	Heures	Lieux	Conditions d'accès
Spectacles pour enfants	Musique, ballet, danse traditionnelle, humour pour enfants.	28 avril au 03 mai	16h00 18h00	Espace Rencontre Jeunesse de Dafra	Libre
Marché des arts	Rencontres et échanges entre les artistes, les programmateurs, les directeurs de festivals, les organisateurs d'évènements artistiques et les éditeurs.	28 avril au 03 mai	09h00 18h00	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Libre
	Plateau musical 'IN' : Prestations de vedettes et troupes de danse traditionnelle, musique traditionnelle et moderne	29 avril au 03 mai	18h00 20h00	Centre culturel les Bambous Idrissa KONE	
Foire artisanale et commerciale	<ul style="list-style-type: none"> ◊ Exposition et vente de produits de l'artisanat, de l'industrie, de la pharmacopée traditionnelle...; ◊ Exposition des services. 	28 avril au 04 mai	09h00 20h00	Espace d'exposition marchande de la SNC	Payant
Participation des enfants à la SNC	<ul style="list-style-type: none"> ◊ Visites des expositions des œuvres d'arts plastiques, du village des communautés, de la foire, de l'exposition vente de livres ; ◊ Participation aux spectacles du pool jeune et aux compétitions en sports traditionnels. 	28 avril au 04 mai	08h00 18h00	Différents lieux de manifestation	Participation gratuite mais sur inscription
	<ul style="list-style-type: none"> ◊ Organisation de séances spéciales d'animation culturelle pour enfants : contes, musique et danse ; ◊ Ateliers d'initiation des enfants aux arts (musique ; danse, théâtre, conte, dessin et batik, marionnettes, dodo, cirque, poterie, lecture, perlage.) 			Espace Rencontre Jeunesse de Dafra	
Village des communautés	Journée des communautés / Marché traditionnel / Animation podium / Joutes oratoires des parents à plaisanterie	28 avril au 04 mai	10h00 00h00	Village Artisanal de Bobo-Dioulasso	Libre
	Maracana entre parents à plaisanterie				
	Jeux de société				
Galerie de la gastronomie africaine	Vente de mets africains				
Promotion de la cohésion sociale	Animation des stands : Diffusion de messages sur la cohésion sociale, jeux-concours, ...				

PROGRAMME DES GRANDES ACTIVITES DE LA 21^e ÉDITION DE LA SNC BOBO 2024

Types d'activités	Contenus	Dates	Heures	Lieux	Conditions d'accès
Spectacles off	Projection cinématographique : ◇ Film Africain	28 avril au 04 mai	20h00 22h00	Terrain de Belle-ville	Libre
				Terrain de l'Eglise A.D (Lafiabougou)	
	Prestations de vedettes et troupes de danse traditionnelle, humour, Slam, musiques traditionnelle et moderne.		22h00 02h00	Terrain du CEG de l'arrondissement II-secteur N° 23	
				Terrain de sport du secteur N° 24	
		Place de la Mairie Centrale			
		Place de la Mairie de Bama			
Rencontre des structures Techniques déconcentrées du MCCAT	Conférence : « Prise en compte de la communication, de la culture, des arts et du tourisme dans les référentiels des structures décentralisées »	29 avril	09h00 14h00	Conseil Régional des Hauts-Bassins	Sur invitation
Cérémonie de distinction	Décoration dans l'ordre du Mérite, des Arts, des Lettres et de la Communication	03 mai	08h00 10h00	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Libre
Cérémonie de remise des prix spéciaux	Remise des Prix spéciaux : Animation / Allocution / Proclamation des résultats et remise des Prix.		15h00 17h00	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Libre
Nuit des partenaires	Dîner-gala : ◇ Dégustation de mets traditionnels ; ◇ Prestations d'artistes ; ◇ Défilé de mode ; ◇ Remise d'attestations de reconnaissance		21h00 23h00	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Sur invitation
Cérémonie de clôture	Concert live avec des artistes burkinabè	04 mai	15h00 16h00	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Libre
	Cérémonie officielle de clôture : Animation / Proclamation des résultats et remise symbolique des prix / Discours de clôture/ coup de balafon		16h00 18h00		
Nuit des lauréats	Prestations de troupes et vedettes lauréates en arts du spectacle				

ESPACES PROGRAMMÉS DE LA 21^È ÉDITION DE LA SNC BOBO 2024

Espaces	Dates	Heures	Types d'activités	Conditions d'accès
Artères de la ville de Bobo Dioulasso	26 avril	10h00-14h00	Animation populaire : Animation sur porte-chars avec Crieur public	Libre
		16h00-18h00	Grand Cross populaire de la population avec les FDS, suivi d'une séance d'aérobic	
	27 avril	10h00-14h00	Animation populaire : Animation sur porte-chars avec Crieur public	
Stade Omnisport Sangoulé LAMIZANA	27 avril	14h00-19h00	Cérémonie officielle d'ouverture : <ul style="list-style-type: none"> ◇ Animation avec des artistes burkinabè ; ◇ Hymne nationale ; ◇ Défilé des régions ; ◇ Carnaval ; ◇ Allocutions ; ◇ Spectacle d'ouverture ; ◇ Gong d'ouverture ; ◇ Concert live avec des artistes nationaux et internationaux. 	Libre
Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	27 avril au 02 mai	20h30-24h00	GPNAL catégorie Arts du Spectacle : <i>Compétitions pool adulte :</i> <ul style="list-style-type: none"> ◇ Danse traditionnelle ; ◇ Musique traditionnelle instrumentale ; ◇ Vedette de la chanson traditionnelle ; ◇ Chœurs populaires ; <i>Orchestre ;</i> <ul style="list-style-type: none"> ◇ Création chorégraphique ; ◇ Slam. 	Payant
			28 avril au 1 ^{er} mai	
	28 avril au 02 mai	09h00-20h00	GPNAL catégorie Arts Plastiques : Exposition d'œuvres d'arts plastiques en compétition	Payant
	28 avril au 03 mai	09h00-18h00	Marché des Arts : <ul style="list-style-type: none"> ◇ Rencontres et échanges entre les artistes et les programmeurs, directeurs de festivals, organisateurs d'événements artistiques et éditeurs; ◇ Exposition des œuvres d'arts plastiques en compétition. 	Libre

ESPACES PROGRAMMÉS DE LA 21^È ÉDITION DE LA SNC BOBO 2024

Espaces	Dates	Heures	Types d'activités	Conditions d'accès
Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	28 avril au 04 mai	09h00-14h00	Participation des Trésors Humains Vivants à la SNC ◇ Table ronde ; ◇ Exposition iconographique sur les THV ;	Libre
	03 mai	08h00-10h00	Cérémonie de distinction : Décoration d'acteurs culturels dans l'Ordre du Mérite, des Arts, des Lettres et de la Communication	Payant
		15h00-17h00	Cérémonie de remise des prix spéciaux : Animation /Allocution/ Proclamation des résultats et remise des Prix spéciaux	
		21h00-23h00	Nuit des partenaires : ◇ Dîner-gala ; ◇ Dégustation de mets traditionnels ; ◇ Prestations d'artistes ; ◇ Défilé de mode ; ◇ Remise d'attestations de reconnaissance.	Sur invitation
	04 mai	15h00-18h00	Cérémonie officielle de clôture : Concert live avec des artistes burkinabè / Animation / Proclamation des résultats et remise symbolique des prix / Discours de clôture.	Payant
		21h00-23h00	Nuit des Lauréats : ◇ Prestation d'artistes ; ◇ Remise d'attestations de reconnaissance ; ◇ Prestations de troupes et vedettes lauréates en arts du spectacle.	Libre
Stade Wobi	29 avril au 02 mai	08h00-12h00 et 15h00-18h00	Compétition en sports traditionnels : ◇ Éliminatoires et Finale de la lutte traditionnelle ; ◇ Éliminatoires et Finale du tir à l'arc	Libre
Institut National de Formation des Personnels de l'Éducation (INFPE) de Bobo-Dioulasso	29 avril au 02 mai	08h00-12h00	Art Culinaire : Préparation de mets et boissons traditionnels en compétition	Libre
		13h00-14h00	Art Culinaire : Exposition et dégustation de mets et boissons traditionnel en compétition	Libre
Centre culturel les Bambous Idrissa KONE	29 avril au 03 mai	18h00-20h00	Marché des Arts - Plateau musical 'IN' ◇ Prestations de vedettes et troupes de danse traditionnelle, ◇ Musique traditionnelle et moderne.	Libre

ESPACES PROGRAMMÉS DE LA 21^È ÉDITION DE LA SNC BOBO 2024

Espaces	Dates	Heures	Types d'activités	Conditions d'accès
Chambre de Commerce et d'Industrie de Bobo-Dioulasso	29 avril	07h30	Manifeste du livre	Libre
		10h00-12h00	Conférence inaugurale : « Culture, mémoire historique et sursaut patriotique pour un Burkina nouveau »	
	29 avril au 04 mai	08h00-18h00	Exposition et vente de livres	
		15h00-18h00	Dédicace	
	30 avril	08h00	Panel 1 : « Culture comme mémoire historique »	
	1 ^{er} mai	08h00	Panel 2 : « Culture comme sursaut patriotique »	
		10h00	Panel 3 : « Culture comme vecteur de valeurs d'un Burkina nouveau ».	
	02 mai	08h00-10h00	Conférence (plage pour les partenaires)	
03 mai	08h00	La SNC à l'université « la contribution de la SNC à l'émergence de la littérature burkinabé »		
	10h00	La SNC au lycée « Littérature et éducation de la jeunesse »		
Village Artisanal de Bobo-Dioulasso	28 avril au 04 mai	10h00-00h00	Village des communautés : Journée des communautés / Marché traditionnel / Animation musicale / Joutes oratoires des parents à plaisanterie	Libre
			Galerie de la gastronomie africaine : Vente de mets africains	
			Promotion de la Cohésion Sociale : Diffusion de messages sur la cohésion sociale, jeux-concours, ...	
Espace d'exposition marchande de la SNC	28 avril au 04 mai	09h00-20h00	Foire Artisanale et Commerciale : <ul style="list-style-type: none"> ◊ Exposition-vente de produits de l'artisanat, de l'industrie, de la pharmacopée traditionnelle... ◊ Exposition des services. 	Payant

ESPACES PROGRAMMÉS DE LA 21^È ÉDITION DE LA SNC BOBO 2024

Espaces	Dates	Heures	Types d'activités	Conditions d'accès
Espace Rencontre Jeunesse de Dafra	28 avril au 04 mai	08h00-18h00	Participation des enfants à la SNC : <ul style="list-style-type: none"> ◇ Visites guidées : des œuvres d'arts plastiques, du village des communautés, de la foire artisanale et commerciale, de l'exposition-vente de livres ; ◇ Suivre les spectacles du GPNAL pool jeune et compétitions en sports traditionnels ; ◇ Organisation de séances spéciales d'animation culturelle pour enfants : contes, musique et danse ; ◇ Ateliers d'initiation des enfants aux arts. 	Participation gratuite mais sur inscription
		09h00-14h00	Participation des Trésors Humains Vivants à la SNC : Animation d'ateliers pour enfants	Libre
		16h00-18h00	Spectacles pour enfants : Musique, ballet, danse traditionnelle, humour pour enfants	
Conseil Régional des Hauts-Bassins	29 avril	10h00-14h00	Conférence des structures techniques déconcentrées du MCCAT	Sur invitation
Espace de Belle-ville	28 avril au 04 mai	20h00-22h00	Projections cinématographiques de films africains	Libre
Terrain de l'Eglise A.D (Lafiabougou)				
Terrain du CEG de l'arrondissement II-secteur N° 23				
Terrain de sport du secteur N° 24				
Place de la Mairie Centrale				
Place de la Mairie de Bama		22h00-02h00	Spectacles Off Prestations de vedettes et troupes de danse traditionnelle, Humour, Slam, Musique traditionnelle et moderne	

PROGRAMME DES CÉRÉMONIES DE LA 21^È ÉDITION DE LA SNC BOBO 2024

Dates	Heures	Cérémonies	Présidences	Lieux
26 avril	16 heures	Cross populaire	-	Maison de la Culture de Bobo-Dioulasso
	20 heures 30	Nuit de la coopération culturelle Union européenne-Burkina Faso	-	Salle polyvalente Bobo 2010
27 avril	16 heures	Cérémonie officielle d'ouverture de la SNC Bobo 2024	SEM le Président du Faso, le capitaine Ibrahim TRAORE,	Stade Omnisport Sangoulé LAMIZANA
	21 heures	Lancement du GPNAL- Arts du spectacle	Président du Comité National d'Organisation de l'édition	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON
28 avril	08 heures	Ouverture officielle de la participation des enfants à la SNC	Ministre de l'éducation nationale, de l'alphabétisation et de la promotion des langues nationales,	Espace Jeunesse Rencontre de Dafra
	9 heures 30 minutes	Ouverture officielle de l'activité (thème et littérature)	Ministre de l'enseignement supérieur, de la recherche scientifique et de l'innovation	Chambre de commerce et d'industrie de Bobo-Dioulasso
	11 heures 30 minutes	Ouverture officielle de la foire artisanale et commerciale	Ministre du développement industriel, du commerce, de l'artisanat et des petites et moyennes entreprises	Espace d'exposition marchande de la SNC
	15 heures	Ouverture officielle du Village des Communautés et de la Galerie de la Gastronomie Africaine	Ministre des affaires étrangères, de la coopération régionale et des Burkinabè de l'extérieur	Village artisanal de Bobo-Dioulasso

PROGRAMME DES CÉRÉMONIES DE LA 21^È ÉDITION DE LA SNC BOBO 2024

29 avril	08 heures	Ouverture officielle des sports traditionnels	Ministre des sports, de la jeunesse et de l'emploi	Stade Wobi
	9 heures 30 minutes	Lancement officiel de la mise en tourisme	Ministre de l'artisanat et du tourisme du Niger	Grande mosquée de Dioulassoba
	10 heures 30 minutes	Ouverture officielle du marché des arts et de l'exposition des œuvres d'arts plastiques en compétition	Ministre de l'économie, des finances et de la prospective,	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON
	13heures	Ouverture officielle de l'art culinaire	Ministre de la solidarité, de l'action humanitaire, de la réconciliation nationale, du genre et de la famille	Institut National de Formation des Personnels de l'Education (INFPE) de Bobo Dioulasso
30 avril	15 heures	Inauguration du siège du BBDA/Hauts-Bassins	Ministre de la communication, de la culture, des arts et du tourisme.	
3 mai	08 heures	Cérémonie de décoration	Grand Chancelier des Ordres Burkinabè	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON
	15 heures	Cérémonie de remise des Prix Spéciaux	Président de l'Assemblée Législative de Transition (ALT)	
	21heures	Nuit des partenaires	Parrains de l'édition	
4 mai	16 heures	Cérémonie officielle de clôture de la SNC Bobo 2024	SEM le Président du Faso, le Capitaine Ibrahim TRAORE	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON
	21 heures	Nuit des lauréats	SEM le Président du Faso, le Capitaine Ibrahim TRAORE	

PROGRAMME DES COMPÉTITIONS DU GPNAL EN POOL ADULTE

N°	27 avril	28 avril	29 avril	30 avril	01 mai	02 mai	03 mai	04 mai
1	ORCH Lamôgôya SOUROU	ORCH Afro Crates PONI	ORCH Jean Luc Badolo et la Dream Team BOULKIEMDE	ORCH Université Joseph Ki-Zerbo KADIOGO	ORCH Jeunes de YAKO PASSORE	ORCH Sougri Meta SANMATENGA	DELIBERATIONS	NUIT DES LAUREATS
2	ORCH Akillisso COMOE	ORCH Glory of Good du CD EBF 122 OUBRITENGA	ORCH Dynamique Espoir ZOUNDWEOGO	ORCH Tenko Jazz KOURITENGA	ORCH Ensemble Artistique de Orodara KENEDOUGOU	ORCH Tubbal SENO		
3	VCT Kafando Hilaire KOURITENGA	VCT Namoano Balkima GOURMA	ORCH Toumata - Centre Sitala HOUET	VCT Kongarg-kougri ZOUNDWEOGO	VCT Sawadogo Adama KADIOGO	VCT Traore Ibrahim COMOE		
4	DT/PA Troupe Adoua Wié A de Boura SISSILI	MTI Troupe Wend-Sonda de Manga ZOUNDWEOGO	VCT Ratnééré de Teonsogo YATENGA	DT/PA Troupe Kacoudi OUDALAN	DT/PA Troupe yaontar de Var- pouo IOBA	DT/PA Troupe Djiguiya HOUET		
5	SLAM Bagagnan Inoussa ZANDOMA	CH.POP Troupe Paalupouguini KOMPIENGA	DT/PA Troupe Naaba Yadéga KADIOGO	SLAM Ilboudo Alaïla OUBRITENGA	SLAM Soma Issouf COMOE	SLAM Kientega W. Roo- dolphé KOURITENGA		
6	CH.POP Troupe Manegrbé- néwendé PASSORE	MTI Farafina Yirikan Diaspora MALIENNE	CH.POP Troupe Sankoumou Powbè IOBA	VCT Konate Kadidia (Dafin Denw) DIASPORA MALIENNE	VCT Naab N'gnoré de Port Bouët II DIASPORA IVOIRIENNE	MTI Troupe Yampala de Gorgane IOBA		
7	MTI Troupe Relwendé Naaba Koom SANMATENGA	SLAM Sawadogo le HDV BOULKIEMDE	MTI Troupe de Baskouré KOURITENGA	CH.POP Troupe song-taaba de An- demtenga KOURITENGA	CH.POP Chœur Populaire de Bounou BALES	DT/PA Troupe Nong-Taaba DIASPORA MA- LIENNE		
8	VCT Anahou Hodoha- lou Christine TUY	CH.POP Troupe Kouwelilougou de Bellérébie NAHOURI	SLAM Kabore P. Brice Landry BAZEGA	MTI Troupe Kabako COMOE	MTI Troupe Alaada SENO	CH.POP Troupe Lamogoya de Orodara KENEDOUGOU		
9	DT/PA Nabita de Tamissi OUBRITENGA	MTI Relwendé de Tamissi OUBRITENGA	DT/PA Troupe Sanmatenga de Méagui Diaspora Ivoirienne	VCT Sali koeta HOUET	DT/PA Troupe Kiensé de Kou- mbia TUY	VCT Sawadogo Ablassé OUBRITENGA		

PROGRAMME DES COMPÉTITIONS DU GPNAL EN POOL ADULTE

N°	27 avril	28 avril	29 avril	30 avril	01 mai	02 mai	03 mai	04 mai
10	SLAM Sanou Jean dit Mr John PONI	VCT Dembélé Matia MOUHOUN	VCT Bagnan O. Jacques de Sapouy ZIRO	SLAM CISSE Zouairatou SENO	CH.POP Troupe Penwendé de Nazoanga BOULKIEMDE	DT/PA Troupe Kaya de Tiébélé NAHOURI	DELIBERATIONS	NUIT DES LAUREATS
11	CH.POP Sérékini de Siraba HOUE	DT/PA Nongtaaba de Baskouré KOURITENGA	MTI Troupe Badenya MOUHOUN	CH.POP Troupe Namaoré Ragnimi Koudoumdé de Loaga BAM	SLAM Tiefla Bouloou KENEDOUGOU	SLAM Lallogo Daouda NAMENTENGA		
12	MTI Troupe Wendkonta de Nabdogo BOULKIEMDE	MTI Troupe Faso Culture KADIOGO	CH.POP Troupe Sinignassigui de Ouangolodougou COMOE	DT/PA Troupe Warba de Zizon PASSORE	MTI Troupe Zoodo de Tibga GOURMA	MTI Ensemble Buudu PASSORE		
13	C.CH Les élites de Ouagadougou KADIOGO	SLAM Kina Banseli Grâce GOURMA	MTI Ensemble artistique de Bolomakoté HOUE	MTI Troupe Kantigui de Orodara KENEDOUGOU	VCT Ouédraogo Raogo SANMATENGA	CH.POP Laafi la Boumbou de Ourgou Manega OUBRITENGA		
14		DT/PA Troupe Nazounki BALES	C.CH Ensemble Artistique tout art BOULGOU	DT/PA Troupe Yempabou GOURMA	DT/PA Troupe Warba Relwendé Sect. 5 de Kongoussi BAM	DT/PA Troupe Yafiè de Bérégadougou COMOE		
15		C.CH Troupe Djiguiya de Ziniaré OUBRITENGA		C.CH Association Artistique Nékré BOULKIEMDE	C.CH Farati du Houet HOUE	C.CH Compagnie Donko KENEDOUGOU		

ORCH : Orchestre

MTI : Musique Traditionnelle Instrumentale

VCT : Vedette de la Chanson Traditionnelle

CH.POP : Chœur Populaire

DT/PA : Danse Traditionnelle / Pool Adulte

C.CH : Création Chorégraphique

PROGRAMME DES COMPÉTITIONS DU GPNAL EN POOL JEUNE

Ballet, Danse Traditionnelle, Musique Traditionnelle Instrumentale
Maison de la Culture de Bobo-Dioulasso : 16 heures – 18 heures

N°	28 avril	29 avril	30 avril	1er mai	03 mai	04 mai
1	DT/PJ Troupe Tegawende de kando KOURITENGA	DT/PJ Troupe Warba Beogneéré OUBRITENGA	DT/PJ Troupe A Doua Wié B de Boura SISSILI	DT/PJ Troupe Eben-Ezer / CDEJ BF / 0463 HOUEY	DELIBERATIONS	NUIT DES LAUREATS
2	BALLET Troupe Pangtontsaabo du Yatenga YATENGA	BALLET Les Messagers de l'Oudalan OUDALAN	MTI/PJ Troupe Nabonswende de Kando KOURITENGA	BALLET Troupe Farafina Dance COMOE		
3	DT/PJ Troupe Kaya de Kaforo NAHOURI	MTI/PJ Troupe Badema junior YATENGA	DT/PJ Troupe Laafi la Boumbou SANMATENGA	MTI/PJ CDEJ/BF0476 Moundasso MOUHOUN		
4	BALLET Troupe Waoowendé du BfF0122 OUBRITENGA	DT/PJ Troupe Yoropo MOUHOUN	BALLET Association culturelle pour l'épanouis- sment des jeunes de la Bougouriba (ACEJB) BOUGOURIBA	DT/PJ Troupe Vouregane IOBA		
5	DT/PJ Troupe Nabonswendé de Nas- sobdo GOURMA	BALLET Troupe Tindbéogo de Saponé BAZEGA	MTI/PJ Troupe Tilé Kun HOUEY	BALLET Les élites de Kaya SANMATENGA		
6	BALLET Troupe Espoir Yirissan MOUHOUN	MTI/PJ Troupe enfants unis de Manga ZOUNDWEOGO	DT/PJ Troupe Yissuénnon de zangboni TUY	DT/PJ Troupe Naaba Ambga KADIOGO		
7	MTI/PJ GNOSIDO NOUMBIEL	DT/PJ Troupe CDEBF 0618/la fa- veur divine PASSORE	BALLET Les Starlettes KADIOGO	BALLET Troupe Monseigneur D. Yougbaré KOURITENGA		
8		BALLET Les Héritiers de l'art BOULKIEMDE	BALLET Fitini Koulékan KENEDOUGOU	BALLET Troupe CDE BF /1003 de Soumousso HOUEY		

DT/PJ : Danse Traditionnelle / Pool Jeune

MTI/PJ : Musique Traditionnelle Instrumentale / Pool Jeune

**LISTE DES SITES
TOURISTIQUES DE LA VILLE DE
BOBO-DIOULASSO**

LISTE DES SITES TOURISTIQUES DE LA VILLE DE BOBO DIOULASSO

N°	Sites touristiques	Contact (s) du guidet
01	Gare ferroviaire	70 23 54 42 / 55 02 95 95
02	L'Habitat traditionnel Bobo du village de KOUMI	71 97 32 12 / 61 14 60 44
03	La forêt du KOU (Guinguette)	70 09 69 53
04	La grande mosquée	60 38 30 08 / 75 15 88 78
05	Le mausolée Guimbi OUATTARA	70 30 36 96 / 70 40 41 91
06	Le mausolée Tiefo Amoro	76 04 13 18
07	Le musée communal Sogossira SANOU	72 50 12 43 / 75 06 20 45
08	Le musée de la musique	56 70 90 40 / 78 10 38 08
09	Le Musée Sénoufo	71 68 54 40 / 77 43 43 77
10	le vieux quartier Dioulassoba	70 23 54 42 / 55 02 95 95
11	Le village de KORO	73 11 60 70
12	Les silures sacrés de Dafra	70 00 20 53
13	Magic Land (espace récréatif)	70 21 32 35 / 54 64 38 38

LISTE DES GUIDES TOURISTIQUES DE LA VILLE DE BOBO DIOULASSO

N°	Nom	Prénom(s)	Contact(s)
01	COULIBALY	Sié François d'assise	76 23 76 06 / 72091062
02	DAO	Alou	55 73 64 49
03	DAO	Malimata	77 42 79 81
04	HIEN	Arthur	67 96 10 62
05	KONE	Adama	76 50 35 32
06	KONE	Mohamed	70 64 39 05

N°	Nom	Prénom(s)	Contact(s)
07	OUATTARA	Moussa	76 03 29 02
08	OUATTARA	Kassoum	78 21 41 99
09	OUATTARA	Takassini	61 10 30 31
10	OUATTARA	Stéphane	76 62 52 79
11	OUEDRAOGO	Casimir	76 48 57 24
12	SANON	Simon	70 23 54 42
13	SANOU	Oumar	76 90 91 98
14	SANOU	Zakaria	76 56 84 40
15	SANOU	Amidou	76 40 91 31
16	SANOU	Éric Omar	76 84 45 83
17	SANOU	Arouna	76 55 37 65
18	SANOU	Moumoun	76 25 55 27
19	SANOU	Ardjouma	76 71 26 57
20	SANOU	Souleymane	75 07 50 10
21	SANOU	Arouna	76 55 37 65
22	SANOU	Adama	76 00 13 41
23	SAWADOGO	Brahima	55 56 62 97
24	SERE	Mamadou	76 63 19 90
25	TIENDREBEOGO	Moussa	76 32 98 64
26	TOUGOUMA	Salif	76 47 13 00
27	TRAORE	Aziz	67 13 67 00
28	TRAORE	Korotimi	67 48 88 85
29	ZONGO	Karim	76 35 70 31
30	SANKARA	Moussa	56 82 06 72 / 61 15 33 45

**LISTE DES QUELQUES HÔTELS DE
LA VILLE DE BOBO-DIOULASSO**

N°	Dénomination	Numéro de téléphone	Nombre de chambres	Tarif minimum (FCFA)	Tarif maximum (FCFA)
01	Auberge la Taverne	78 78 38 76	7	7 500	15 000
02	Auberge Awadi	70 63 55 84	4	7 500	12 500
03	AUBERGE BAMOGO	78 64 14 99	5	7 500	15 000
04	Auberge de la maison neuve	20 98 5 196	8	12 500	15 000
05	Auberge de L'AMITIE	71 22 44 44	21	7 000	15 000
06	Auberge des amis	20 95 26 16	6	7 000	10 000
07	Auberge des jumeaux	20 95 26 16 / 06 55 02 54	8	7 000	9 000
08	AUBERGE DES JUMEAUX	70 23 15 57	8	7 000	14 000
09	Auberge du château	20 97 54 49	9	5 000	10 000
10	Auberge du Stade	20 96 77 37	8	5 000	15 000
11	Auberge Fadel	76 41 56 22	10	7 500	12 500
12	Auberge la FARIDA	76 63 21 21	10	7 000	10 000
13	Auberge LA PROVIDENCE	70 46 53 03	8	7 500	9 000
14	Auberge la résidentielle	20 96 48 64	6	7 500	15 000
15	Auberge la ROSA	20 87 02 02	6	10 000	18 000
16	Auberge le mont Olivier	70 32 39 89	5	7 500	15 000
17	Auberge les élus	76 21 54 87	24	10 000	15 000
18	Auberge LES MANGUIERS	67 00 67 76 / 73 62 94 37	5	7 500	15 000
19	Auberge N'TIO	75 71 06 92	10	5 000	10 000
20	Auberge PLAZA	20 96 52 02	7	5 000	10 000
21	Auberge triple A	20 96 54 99	8	7 000	12 000
22	Auberge Yasmine	20 97 08 66	6	7 500	15 000
23	Centre d'accueil DJATIGUILA II	01 45 42 55	4	7 000	7 000
24	Centre d'accueil IBARIS ABA	73 20 07 07	8	6 000	15 000
25	Christ Résidence	70 98 68 57	10	6 000	10 000
26	Complexe Lama House	77 77 30 18	15	125 000	25 000
27	Dia EDEN Paillote	76 15 23 46	5	8 000	15 000
28	Héron Haro	61 36 93 15 / 76 41 37 08	24	8 000	15 000
29	Hôtel 421	20 98 43 11	24	12 500	17 500
30	Hôtel ANDANZOI	76 62 41 12	23	6 500	20 000
31	Hôtel Arc-en-ciel	20 98 42 51	15	10 200	20 200
32	Hôtel auberge	20 97 14 26	40	30 000	75 000
33	Hôtel Boulevard	20 97 12 97	24	10 000	25 000
34	Hôtel DIOUASSOBA	20 97 75 17	36	23 000	49 000
35	Hôtel Diyanan	20 97 07 69	38	15 000	20 000
36	Hôtel ENTENTE	73 58 00 33	20	9 500	22 500
37	Hôtel Faramana	76 50 82 33	5	7 000	10 000
38	Hôtel FERRARA	75 65 38 53	15	8 500	20 000
39	Hôtel Hamdalaye	20 98 22 87	22	6 000	15 000
40	Hôtel IBA	20 97 09 68	64	35 000	45 000
41	Hôtel la Consolatrice	20 97 76 50	20	12 500	20 000
42	Hôtel le MERIDIEN	20 98 03 42	8	7 000	10 000
43	Hôtel les 2 Palmiers	20 97 27 59	14	8 000	74 000
44	Hôtel MAGNIN	77 78 05 24	53	12 500	20 000
45	Hôtel MERMOZ	20 97 11 12	16	25 000	41 000

N°	Dénomination	Numéro de téléphone	Nombre de chambres	Tarif minimum (FCFA)	Tarif maximum (FCFA)
46	Hôtel Novah	60 78 27 27	23	13 500	25 000
47	Hôtel Oasis	70 20 49 02	25	10 000	20 000
48	Hôtel PACIFIC	20 97 57 17	32	26 000	31 000
49	Hôtel PALACE	20 97 26 42	12	30 000	49 500
50	Hôtel RELAX	20 97 13 04	42	33 630	56 640
51	Hôtel SABY	73 58 00 31	19	25 000	32 000
52	Hôtel Sissiman	20 98 01 08	63	30 000	125 000
53	Hôtel SN OKINAWA	20 97 05 97	22	4 500	6 500
54	Hôtel SOBA	20 97 10 12	58	10 000	16 000
55	Hôtel SYA	20 95 34 20 / 76 61 40 41	20	7 300	32 900
56	Hôtel TERIA I	20 97 19 72	27	8 500	18 500
57	Hôtel TERIA II	20 97 19 72	31	8 500	18 500
58	Hôtel Toumouna CITY	20 97 6 163	18	8 500	18 500
59	Hôtel VILLA ROSE	20 97 67 58	8	20 500	55 000
60	Hôtel Watinoma	20 97 20 82	18	18 000	26 000
61	Hôtel Welcom	20 97 57 27	20	6 000	15 000
62	Hôtel WEZELE	20 95 56 45	6	5 000	10 000
63	Hôtel WIFAMA HOLIDAY	20 98 01 27	34	27 500	40 000
64	Maison d'hôtes JENNY	76 33 91 73 / 60 23 61 70	3	40 000	50 000
65	Maison d'hôtes LE MUSEE	56 70 90 40	3	4 000	5 000
66	Maison des hôtes	68 09 35 47	11	8 000	10 000
67	Maison des hôtes aux Capricornes	76 97 55 53	5	7 500	10 000
68	Maison des hôtes le marigot	78 02 80 13	5	5 000	10 000
69	Maison d'hôtes Awalé	70 22 15 32	4	15 000	15 000
70	Maison d'hôtes SEQUOIA	01 77 20 20	6	7 500	20 500
71	Maison d'hôtes AZUR PLUS	20 97 63 60 / 76 51 95 95	10	8 000	13 500
72	Maison d'hôtes Djibasso	70 89 12 17	6	5 000	6 000
73	Maison d'hôtes Humanitas	76 87 83 83	4	6 500	
74	Maison d'hôtes le BAOBAB	20 95 54 64	20	10 000	15 000
75	Maison d'hôtes NERWAYA	76 16 77 17	5	7 500	15 000
76	Maison d'hôtes Panisse	77 37 33 12	5	7 500	15 000
77	Maison d'hôtes Petit Moulin	74 94 52 52	4	6 000	7 000
78	MORPHE	71 31 82 45	8	5 000	5 000
79	Motel Elite	20 97 20 23	7	12 500	17 000
80	RAN Hôtel Somkieta (Bobo)	74534757 / 20 97 09 00	61	25 000	35 000
81	Résidence AMANI	20 97 20 33	11	20 000	25 000
82	Résidence AMORA	20 96 58 98	12	12 500	22 500
83	Résidence BELLE vue annexe	75 03 40 08	5	12 500	25 000
84	Résidence Bougouma	20 97 06 35	7	15 000	30 000
85	Résidence BUUDU	76 09 03 00	5	10 000	15 000
86	Résidence CHEICK OUMAR	76 91 40 90	5	6 000	7 500
87	Résidence ELIM	68 57 88 28 / 57 02 33 33	12	15 000	35 000
88	Résidence ELOMA	20 95 52 39	15	15 000	20 000
89	Résidence Eudoxie	70 25 56 36	4	10 000	10 000

N°	Dénomination	Numéro de téléphone	Nombre de chambres	Tarif minimum (FCFA)	Tarif maximum (FCFA)
90	Résidence FARAMA SILICIUM	75 27 26 08	20	7 500	25 000
91	Résidence FERARA	76 66 39 44 / 72 09 41 60 / 78 15 10 10	5	8 000	20 000
92	Résidence Haidara	20 97 09 00 / 74 53 47 87	25	20 000	25 000
93	Résidence HAKIMA	70 29 23 74	5	7 500	15 000
94	Résidence hôtelière DABSC	76 60 70 27	7	10 000	17 500
95	Résidence IKASO	75 26 24 97		7 500	15 000
96	Résidence la Colombe	60 34 10 79 / 78 00 33 89	30	8000	15000
97	Résidence LA GRACE BENKADI	70 10 05 20	11	10 000	15 000
98	résidence la Grace Benkadi	70 10 05 20	11	10 000	15 000
99	Résidence LA PASSION	76 38 33 26	4	7 500	12 500
100	Résidence LA PAX	70 72 86 14	5	7 500	12 500
101	Résidence LA RUCHE	58 14 41 91	14	7 500	15 000
102	Résidence LAFIA	20 97 64 65	21	10 000	20 000
103	RESIDENCE le LUXE	76 06 13 41	3	25 000	25 000
104	Résidence LE PROVINCIAL	76 60 47 93	12	7 500	18 000
105	Résidence LE REPOS	57 87 46 87	6	10 000	20 000
106	Résidence Maasga	70 75 31 74	12	8 000	15 000
107	Résidence MARISILA	20965898	12	12 500	25 000
108	Résidence Nakie	77 16 51 40	20	8 000	15 000
109	Résidence Nkasso	77 16 51 40	7	8 000	15 000
110	RESIDENCE NOVA	70 25 08 83	15	5 000	5 000
111	Résidence OUITTARA	66 97 26 63	15	5 000	5 000
112	Résidence REGARD SUD-SUD	20 98 20 06	5	7 500	15 000
113	Résidence SANKOFA	77 85 15 45	4	25000	30000
114	Résidence Sassouya	76 63 14 50	9	20 000	35 000
115	résidence SOLO	72 37 37 53	11	10 000	10 000
116	Résidence Tanoudja	20 98 25 98	09	25 000	40 000
117	Résidence Toucouleurs	20 97 36 06	5	5 000	10 000
118	Résidence WENDE PANGA	70 96 62 12	8	7 500	15 000
119	Résidence WUROMEN	70 25 43 66	15	15 000	20 000
120	Villa ALPHA HO-SARL	70 98 81 53	10	7 500	15 000
121	VILLA Aziz	20 95 26 55	20	7 500	15 000
122	VILLA BELLITAS	62 91 58 58	4	20 000	30 000
123	VILLA D' HOTES	20 97 75 51	5	7 500	15 000
124	VILLA GAMALIEL	20 98 63 86	8	8 500	12 500
125	VILLA LUXE Résidence	76 06 13 41	4	12 500	25 000
126	VILLA OLIVIA	20 98 25 98	8	7 000	15 000
127	VILLA Ouedraogo	70 40 59 52	20	12 500	20 000
128	VILLA Traoré	76 66 33 81	8	7500	15 000
129	VILLA Zida	70 24 47 71	6	7 500	15 000

**LISTE DES RESTAURANTS DE LA
VILLE DE BOBO-DIOULASSO**

N°	Dénomination	Spécialités culinaires	Tarif minimum des mets (FCFA)	Situation géographique	Contact(s)
01	Glacier Dany Ice	Spécialités européennes et africaines	1 000	09 BP 830	70 88 04 61
02	Glacier DANY ICE	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 4 non loin du Lycée Ouezzin COULIBALY	70 88 04 61
03	RESTAURANT DOUNIA	Spécialités européennes et africaines	1 000	Centre-ville non du bâtiment administratif	71 28 03 28 / 75 50 78 79
04	Restaurant AKWABA	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 1 au centre-ville non loin du grand marché de Bobo-Dioulasso	20 97 05 01
05	Restaurant AMORA	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 17 non loin de la Maison de Culture	60 70 00 00
06	Restaurant Andrea magicland	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 05	54 64 38 38
07	Restaurant Baabab Rouge	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 5	78 02 18 24
08	Restaurant CARL'S LYNE DE BRAVO	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 17	79 55 36 55
09	Restaurant Chez TANTIE BOUDA	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 05	76 64 92 18 / 20 97 14 03
10	Restaurant Christ Distribution	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 5	76 68 32 93 / 78 29 90 33
11	Restaurant CROADS-ROOS	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 16	70 09 67 68 / 78 15 15 71
12	Restaurant DAFRA	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 20	76 63 09 76 / 70 00 17 21
13	Restaurant DANKAN	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 1 au centre-ville non loin de ORANGE Burkina	74 08 55 55
14	Restaurant de l'hôtel Entente	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 1 au centre-ville non de la Bank of africa	73 58 00 33
15	Restaurant de l'hôtel SISSIMAN	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 17 non loin de la maison de la culture	20 98 01 08
16	Restaurant de l'hôtel TERIA	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 1 au centre-ville non de la Bank of africa	78 04 82 93
17	Restaurant de l'hôtel WIFAMA	Spécialités européennes et africaines	1 000	Sect 22 non loin du stade municipal Sangoule LAMIZANA	20 98 01 27
18	Restaurant de la résidence TANOUDJA	Spécialités européennes et africaines	2 000	Secteur 5 non loin de la maison de la culture	70 21 54 87
19	Restaurant de l'hôtel NOVA	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 21 non loin du guichet et de la SNC	60 78 27 27
20	Restaurant DEFINNISSENI	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 17	76 05 12 40
21	Restaurant DEM.H et CO	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 05	76 57 69 16 / 7894 44 56
22	Restaurant Deo Gracias L'Excellence	Spécialités européennes et africaines	1 000	CARFO, Secteur 01	71 52 38 58
23	Restaurant des Hôtels	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 5	70 24 67 65 / 20 97 75 51
24	Restaurant Don Forget	Spécialités européennes et africaines	1 000	Face à la SNC	75 59 59 63
25	Restaurant Don Grégory	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 1 non loin de la mairie centrale	20 98 52 57
26	Restaurant EAU VIVE	Spécialités européennes et africaines	1 000	Sect 1 au centre-ville non loin du commissariat central	20 97 20 26
27	RESTAURANT ESPACE MORENE	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 21 dans la cour de la SNC	70 96 21 30
28	Restaurant foyer SONAPOST	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 1 non loin de la SONAPOST	70 74 27 45
29	Restaurant Castro- CEDEAO	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 20 non de l'ex rond-point Blaise Kadhafi	71 51 61 23 / 70 52 39 09
30	Restaurant HAIDARA	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 5 non loin de la maison de la culture	76 52 79 07
31	RESTAURANT JARDIN SYDWAYA	Spécialités européennes et africaines	1 000	Non loin de la gare SITARAIL	70 33 14 61 / 76 99 41 78
32	Restaurant KMD du centre MURAZ	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 2 au centre non loin de SITARAIL	70 75 45 41
33	Restaurant le CAMPAGNARD	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 4 non loin de la direction régional du transport	20 96 62 30
34	RESTAURANT LE SOLEIL LEVANT	Spécialités européennes et africaines	1 000	Sect 16 non loin l'espace TOGUNA à Côté du lycée OUEZZIN COULIBALY	71 28 03 28 / 75 50 78 79
35	RESTAURANT LE TOURISTE	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 21 dans la cour de la SNC	67 16 32 32
36	Restaurant les 3 karités	Spécialités européennes et africaines	1 000	Sect 9 quartier petit Paris, non loin ex rond-point Blaise Kadhafi	20 98 31 65
37	Restaurant MANDE	Spécialités européennes et africaines	1 000	Sect 1 au centre-ville non loin du commissariat central	74 08 55 55

N°	Dénomination	Spécialités culinaires	Tarif minimum des mets (F CFA)	Situation géographique	Contact(s)
38	RESTAURANT MIRADOR PLUS	Spécialités européennes et africaines	1 000	Sect 5 face au lycée promotion non loin de la maison de la culture	70 24 67 84 / 76 49 98 49
39	RESTAURANT Nerwaya	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 15	20 97 34 55
40	RESTAURANT PATRONAT 1	Spécialités européennes et africaines	1 000	Au sein de la maison de la culture Anselme titama sanon	76 68 32 93
41	RESTAURANT PATRONAT 2	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 17 non loin de la pharmacie SARPALAO	76 68 32 93
42	Restaurant YELEMANI	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 22 non loin du guichet unique et de la SNC	70 47 65 03 / 20 97 05 20
43	Restaurant GALYO	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 5	70 26 42 67 / 70 05 18 05
44	Restaurant Hamburger House 1	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 22	77 29 02 59 / 7 6 68 05 83
46	Restaurant Hamburger House 2	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 01	20 96 47 99 / 76 68 05 83
47	Restaurant La Casse-Croute	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 01	70 72 42 84 / 78 19 95 65
48	Restaurant La Courte D'OR	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 09	20 98 09 01 / 76 68 05 83
49	Restaurant La Couvernante	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 17	76 49 36 88 / 63 74 61 54
50	Restaurant La GRÂCE	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 06	70 71 21 19
51	Restaurant LA TAVERNE	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 05	78 78 38 76
52	Restaurant New-Look	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 17	76 61 16 48
53	Restaurant O'BURO	Spécialités européennes et africaines	1 000	Lafiabougou	67 69 84 79 / 64 35 35 35
54	Restaurant ORAM	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 21	78 80 16 01 / 76 01 35 31
55	Restaurant PRESTIGE Resto	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 4 quartier koko non du CSPS Guimbi Ouattara	78 51 51 18 / 70 96 21 30
56	Restaurant Togouna	Spécialités européennes et africaines	1 000	Saint Etienne	74 08 55 55
57	Restaurant WELLY	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur	70 32 82 04
58	Restaurant YINPINDA	Spécialités européennes et africaines	1 000	Secteur 10	78 54 96 54



21^e SEMAINE NATIONALE DE LA CULTURE




DU 27 AVRIL AU 04 MAI

CULTURE, MÉMOIRE HISTORIQUE ET SURSAUT PATRIOTIQUE POUR UN BURKINA NOUVEAU

Au programme

- **Cérémonie officielle d'ouverture** (Stade Sangoulé LAMIZANA)
- **Conférences, panels et dédicaces** (CCI-Bobo-Dioulasso)
- **Dialogue inter-générationnel** (Espace jeunesse rencontre Dafra)
- **GPNAL Arts du Spectacle** (Maison de la Culture)
- **Foire artisanale et commerciale** (Siège SNC)
- **Plateaux artistiques Off à travers la ville**
- **Village des communautés** (Village artisanal de Bobo-Dioulasso)
- **Galérie de la gastronomie africaine** (Village artisanal de Bobo-Dioulasso)
- **Expositions muséales et littéraire** (Musée Communal / CCI-Bobo-Dioulasso)
- **Marché des arts** (Maison de la Culture)
- **Cérémonie de remise des prix spéciaux** (Maison de la culture)
- **Nuit des partenaires et des lauréats** (Maison de la Culture)
- **Activités pour enfants** (Espace jeunesse rencontre Dafra)
- **Cérémonie de clôture et proclamation des résultats GPNAL** (Maison de la Culture)

INFONLINE : 50 90 35 35

SPONSOR OFFICIEL



SPONSORS / PARTENAIRES



ASSUREUR OFFICIEL




**LISTE DES VEHICULES EN
LOCATION À BOBO-DIOULASSO**

N°	Marque du véhicule	Caractéristique de la boîte à vitesse	Type de carburant consommé	Climatisation	Contact (s)
01	OPEL ASTRA Familial	Automatique	Essence	Climatisé	76 62 47 52
02	TOYOTA HIGHLANDER	Automatique	Essence	Climatisé	76 62 47 52
03	TOYOTA HILUX 4X4	Automatique	Gasoil	Climatisé	70 12 47 40
04	NISSAN ROGUE	Automatique	Essence	Climatisé	70 15 00 93
05	TOYOTA YARIS VERSO	Manuel	Essence	Climatisé	70 15 00 93
06	KIA SPONTAGE	Manuel	Essence	Climatisé	76 13 53 20
07	RENAULT familial	Manuel	Essence	Climatisé	70 23 54 42
08	TOYOTA MATRIX 2010	Automatique	Essence	climatisé	06 61 60 35 / 01 65 85 96
09	TOYOTA HIGHLANDER 2010	Automatique	Essence	climatisé	06 61 60 35 / 01 65 85 96
10	TOYOTA CAMRY	Automatique	Essence	Climatisé	06 61 60 35 / 01 65 85 96
11	HONDA CRV	Automatique	Essence	Climatisé	06 61 60 35 / 01 65 85 96
12	TOYOTA COROLA	Manuel	Essence	Climatisé	06 61 60 35 / 01 65 85 96
13	TOYOTA PRADO TXL	Manuel	Diesel	Climatisé	06 61 60 35 / 01 65 85 96
14	TOYOTA COROLA SE 2010	Automatique	Essence	Climatisé	06 61 60 35 / 01 65 85 96
15	TOYOTA BJ PICK-UP	Manuel	Diesel	Climatisé	06 61 60 35 / 01 65 85 96
16	TOYOTA 4X4 double cabine	Automatique	Essence	Climatisé	72 36 87 46
17	HYUNDAÏ SANTAFÉ	Automatique	Essence	Climatisé	75 86 53 45
18	TOYOTA COROLA ETO	Automatique	Essence	Climatisé	75 86 53 45
19	LEXUS	Automatique	Essence	Climatisé	75 86 53 45
20	TOYOTA HIGHLANDER	Automatique	Essence	Climatisé	75 86 53 45
21	MINI-BUS (30 places)	Manuel	Gasoil	Climatisé	75 86 53 45
22	TOYOTA PRADO	Manuel	Gasoil	Climatisé	75 86 53 45
23	HYUNDAÏ TUCSON	Automatique	Essence	Climatisé	75 62 05 40
24	TOYOTA HILUX	Manuel	Diesel	Climatisé	75 62 05 40
25	TOYOTA HIGHLANDER	Automatique	Essence	Climatisé	70 12 47 40
26	TOYOTA COROLA	Manuel	Essence	Climatisé	70 12 47 40
27	HONDA ACURA	Automatique	Essence	Climatisé	70 12 47 40
28	TOYOTA HYUNDAÏ	Automatique	Essence/diesel	Climatisé	66 56 06 56
29	TOYOTA COROLA DROGBA 2005	Manuel	Essence	Climatisé	64 56 06 56
30	TOYOTA YARIS BERLINE	Automatique	Essence	Climatisé	64 56 06 56
31	TOYOTA MATRIX 2005	Manuel	Essence	Climatisé	64 56 06 56
32	TOYOTA YARIS BERLINE 2009	Automatique	Essence	Climatisé	76 54 89 99
33	TOYOTA HIGHLANDER 2005	Automatique	Essence	Climatisé	76 54 89 99
34	TOYOTA COROLA DROGBA	Manuel	Essence	Climatisé	76 54 89 99
35	HONDA ACCOR 2018	Automatique	Essence	Climatisé	76 54 89 99
36	TOYOYTA RAV4 2010	Automatique	Essence	Climatisé	76 54 89 99
37	HYUNDAÏ 2012	Automatique	Essence	Climatisé	76 60 81 28

N°	Marque du véhicule	Caractéristique de la boîte à vitesse	Type de carburant consommé	Climatisation	Contact (s)
38	TOYOTA RAV4 2007	Automatique	Essence	Climatisé	76 60 81 28
39	TOYOTA RAV4 2008	Automatique	Essence	Climatisé	76 60 81 28
40	TOYOTA MATRIX 2012	Automatique	Essence	Climatisé	76 60 81 28
41	TOYOTA COROLA S	Automatique	Essence	Climatisé	76 60 81 28
42	TOYOTA CAMBRI	Automatique	Essence	Climatisé	76 60 81 28
43	HONDA CRV	Automatique	Essence	Climatisé	76 60 81 28
44	TOYOTA YARIS	Automatique	Essence	Climatisé	76 60 81 28
45	KIA SORENTO	Manuel	diesel	Climatisé	76 60 81 28
46	TOYOTA GOUVERNEUR	Manuel	Essence	Climatisé	76 60 81 28
47	TOYOTA LANDCRUSER	Manuel	Casoil	Climatisé	76 60 81 28
48	NISSAN PATROL	Manuel	Diesel	Climatisé	76 60 81 28
49	TOYOTA HIGHLANDER	Automatique	Essence	Climatisé	76 09 41 55
50	TOYOTA RAV4 2005	Automatique	Essence	Climatisé	76 09 41 55
51	TOYOTA HIGHLANDER	Automatique	Essence	climatisé	76 09 41 55
52	TOYOYA RAV4 2005	Automatique	Essence	climatisé	76 09 41 55
53	TOYOTA HIGHLANDER	Automatique	Essence	Climatisé	76 09 41 55

SITE DE DISTRIBUTION DE SNC KIBARU

N°	Sites	Nombre
1	Maison de la Culture de Bobo	10
2	Gouvernorat	05
4	Mairie Centrale	05
5	Chambre de Commerce	07
6	DRCM/HBS	02
7	Hôtel Relaxe	05
8	Ran Hôtel	05
9	Hôtel Sissima	05
10	SNC	05
11	Direction Régionale de l'enseignement	05
12	Centre de Calcul UNB	10
13	Centre Muraz	05
14	Hôtel administratif	06
15	Direction régionale des impôts des Hauts-Bassins	05
16	Trésorerie régionale des Hauts-Bassins	05
17	Université Aube Nouvelle	05
18	UCAO	05
19	IAM	05
Total		100

 (+226) 50 45 07 07 / 50 45 08 08

 (+226) 20 98 00 47 / 20 98 00 48 / 20 98 02 35

 www.sncbf.net

   **Semaine Nationale de la Culture**