

Espace enfants 3

2000 gosses seront initiés aux arts



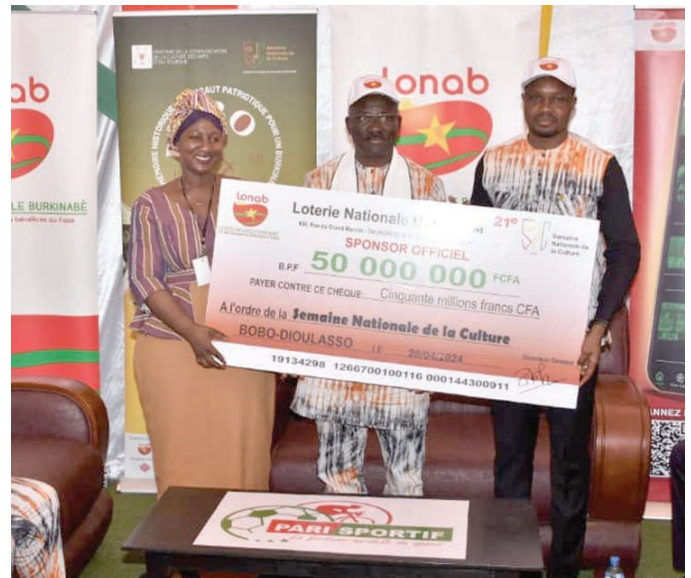
Rue marchande 8

La foire artisanale et commerciale ouvre ses portes



La LONAB remet 11

50 millions F CFA au comité d'organisation



Compétition 6

Plus de 1 600 artistes et troupes à la conquête du GPNAL





Evènement

Retour en images sur la cérémonie d'ouverture de la 21e SNC

A.K.



R.Z, DTO



R.Z, DTO

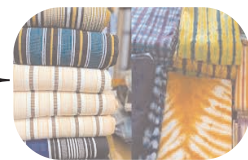


R.Z, DTO



R.Z, DTO





Espace enfants

2000 gosses seront initiés aux arts

Dans le cadre de la 21^e édition de la Semaine nationale de la culture (SNC), l'espace consacré aux enfants a été ouvert dans la matinée du dimanche 28 avril 2024, par le ministre d'Etat, ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme, Rimalba Jean Emmanuel Ouédraogo et son homologue de l'Education nationale, Jacques Sosthène Dingara.



Les ministres en charge de la culture, Rimalba Jean Emmanuel Ouédraogo (droite) et de l'éducation, Jacques Sosthène Dingara, ont lancé officiellement l'espace enfants.



Pour cette édition, 2000 enfants seront initiés aux différentes techniques appliquées aux arts et à la culture.

Aucune frange de la société n'est laissée en marge à la Semaine nationale de la culture. Cette année comme depuis les années 1990, un Espace enfants est mis en place. L'ouverture officielle a eu lieu dans la matinée du dimanche 28 avril 2024, en présence du ministre d'Etat, ministre de la Communication, des Arts et du Tourisme, Rimalba Jean Emmanuel Ouédraogo et de son homologue de l'Education nationale, de l'Alphabétisation et de la Promotion des langues nationales, Jacques Sosthène Dingara. Cet espace offre une plateforme unique pour mettre l'art et la culture au service des droits des enfants. C'est pourquoi, le Fonds des Nations Unies pour l'enfance (UNICEF) accompagne cette activité. Pour son Représentant résident, John Agbor, cette initiative permet aux enfants d'éclorer leur talent pour la promotion de la culture. Dans cet espace, 2000 enfants seront initiés aux différentes

techniques appliquées aux arts et à la culture du Burkina Faso. Ils seront respectivement formés au théâtre, à la danse traditionnelle, à la musique, au dessin et batik, au conte, aux marionnettes, à la poterie, au dodo et au cirque. M. Agbor a donc invité les enfants à profiter de ces moments privilégiés pour échanger, nouer des amitiés et garder le contact.

« Profitez de cet apprentissage pour acquérir des connaissances qui vous permettront d'utiliser l'art et la culture pour porter le plaidoyer pour les droits des enfants et porter la voix de vos pairs », les a-t-il invités. Il a promis que sa structure continuera à soutenir les actions visant à renforcer la cohésion sociale et le vivre-ensemble, précurseurs et ferments de la paix et du développement. Au total, 100 millions FCFA ont été mobilisés par l'UNICEF pour soutenir cette 21^e édition de la SNC. Cet appui ne laisse pas indifférent le gouvernement burkinabè qui accorde une

place importante aux enfants.

Aux dires du ministre en charge de l'éducation, M. Dingara, c'est en vue de transmettre les valeurs et expressions culturelles aux enfants que cet espace a été mis en place. Il est convaincu que cette initiative va permettre de les intégrer pleinement à la vie culturelle nationale.

« Ces ateliers ne sont pas seulement éducatifs et ludiques. Ils peuvent également révéler des talents cachés », a-t-il dit avant d'encourager les enfants à profiter pleinement de toutes ces opportunités qui s'offrent à eux. Il a par ailleurs traduit sa reconnaissance aux formateurs dont l'engagement est essentiel à la réussite de cette initiative, saluée par les bénéficiaires. Flavie Ouattara est très heureuse d'apprendre à danser grâce à cet espace. Passionnée de cet art, elle espère devenir une grande danseuse à l'avenir.

Nadège YAMÉOGO



Agenda



SNC 2024: Programme des activités du lundi 29 avril 2024

Activité: Ouverture officielle des sports traditionnels

- Heure : 8h
- Lieu : Stade Wobi

Activité : Ouverture officielle de l'activité (thème et littérature)

- Heure : 9h
- Lieu : Chambre de commerce et d'industrie de Bobo Dioulasso

Activité: Lancement officiel de la mise en tourisme

- Heure : 9h30
- Lieu : Grande mosquée de Dioulassoba

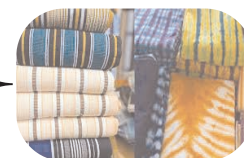
Activité : Ouverture officielle du marché des arts et de l'exposition des oeuvres d'arts plastiques en compétition

- Heure : 10h 30
- Lieu: Maison de la culture

Activité: Ouverture officielle de l'art culinaire

- Heure : 13h
- Lieu : Institut national de Formation des Personnels de l'éducation

Agenda



PROGRAMME DES COMPETITIONS DU GPNAL EN POOL JEUNE

Ballet, Danse Traditionnelle, Musique Traditionnelle Instrumentale

Maison de la Culture de Bobo-Dioulasso : 16 heures – 18 heures

N°	28 avril	29 avril	30 avril	1 ^{er} mai	03 mai	04 mai
1	DT/PJ Troupe Tegawende de kando KOURITENGA	DT/PJ Troupe Warba Beoogneéré OUBRITENGA	DT/PJ Troupe A Doua Wié B de Boura SISSILI	DT/PJ Troupe Eben-Ezer / CDEJ BF / 0463 HOUET	DELIBERATIONS	NUIT DES LAUREATS
2	BALLET Troupe Pangtonsaabo du Yatenga YATENGA	BALLET Les Messagers de l'Oudalan OULDALAN	MTI/PJ Troupe Nabonswende de Kando KOURITENGA	BALLET Troupe Farafina Dance COMOE		
3	DT/PJ Troupe Kaya de Kaforo NAHOURI	MTI/PJ Troupe Badema junior YATENGA	DT/PJ Troupe Laafi la Boumbou SANMATENGA	MTI/PJ CDEJ/BF0476 Moundasso MOUHOUN		
4	BALLET Troupe Waoowendé du BfF0122 OUBRITENGA	DT/PJ Troupe Yoropo MOUHOUN	BALLET Association culturelle pour l'épanouissement des jeunes de la Bougouriba (ACEJB) BOUGOURIBA	DT/PJ Troupe Vouregane IOBA		
5	DT/PJ Troupe Nabonswendé de Nassobdo GOURMA	BALLET Troupe Tindbéogo de Saponé BAZEGA	MTI/PJ Troupe Tilé Kun HOUET	BALLET Les élites de Kaya SANMATENGA		
6	BALLET Troupe Espoir Yirissan MOUHOUN	MTI/PJ Troupe enfants unis de Manga ZOUNDWEOGO	DT/PJ Troupe Yissuénnon de zangboni TUY	DT/PJ Troupe Naaba Ambga KADIOGO		
7	MTI/PJ GNOSIDO NOUMBIEL	DT/PJ Troupe CDEBF 0618/la faveur divine PASSORE	BALLET Les Starlettes KADIOGO	BALLET Troupe Monseigneur D. Yougbaré KOURITENGA		
8		BALLET Les Héritiers de l'art BOULKIEMDE	BALLET Fitini Koulékan KENEDOUGOU	BALLET Troupe CDE BF /1003 de Soumousso HOUET		

DT/PJ : Danse Traditionnelle / Pool Jeune

MTI/PJ : Musique Traditionnelle Instrumentale / Pool Jeune



Compétition

Grand prix national des arts et des lettres Plus de 1 600 artistes et troupes à la conquête du sacre

La conquête du Grand prix national des arts et des lettres (GPNAL) a débuté, ce samedi 27 avril 2024, à Bobo Dioulasso. Plus de 1 600 artistes rivaliseront dans des disciplines en arts du spectacle.

Adama SEDGO



La troupe Nabita de Tamissi en danse traditionnelle

C'est parti pour les compétitions devant permettre de désigner les meilleurs artistes et troupes artistiques au Grand prix national des arts et des lettres (GPNAL). Le top départ a été donné dans la soirée de ce 27 avril 2024 à Bobo Dioulasso par le Secrétaire général du ministère en charge de la culture, par ailleurs président du Comité national d'organisation de cette édition, Fidèle Tamini. Durant cinq jours, 1 600 artistes et groupes artistiques dont 30 de la diaspora malienne et 24 de la Côte d'Ivoire vont exprimer leurs talents devant le public pour espérer le podium à la fin de cette édition de la SNC.

Pour la première nuit du GPNAL, 13 artistes et troupes artistiques se sont exprimés dans les disciplines suivantes : orchestre, slam, musique traditionnelle instrumentale, vedette

Adama SEDGO



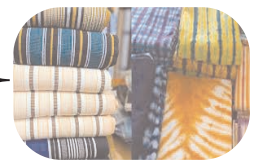
Le public a apprécié la qualité des prestations.

d'ouvrir le bal, suivi dans la même discipline d'Akilissa de la Comoé qui a vu le jour en 2006, un habitué de la SNC. En chanson traditionnelle, Hilaire Kafando avec sa troupe Wendpanga de Kouritinga avec sa chanson parle de l'engagement patriotique et du respect des personnes âgées par la jeunesse. Dans l'autre titre, il appelle les Burkinabè à l'union.

En danse traditionnelle (pool adulte), la troupe Adoua Wié de Boura, province de la Sissili, compte se faire respecter à l'issue des compétitions. Inoussa Bagagnan du Zandoma en slam vise le podium dans cette discipline. Il a aligné ses vers en rendant un hommage à la femme et en prônant la culture comme socle de développement et de l'intégration des peuples.

Adama SEDGO

Compétition



Grand prix national des arts et des lettres

Zoom sur les troupes en compétition dans le pool jeunes

La jeunesse est prise en compte par la Semaine nationale de la culture (SNC). A cette 21^e édition de la biennale, les jeunes vont s'affronter dans trois catégories pour le Grand prix national des arts et des lettres (GPNAL).

Nadège YAMEOGO



Pour le pool jeunes, trois catégories sont en compétition à savoir le ballet, la musique traditionnelle instrumentale et la danse traditionnelle

Les compétitions pour le Grand prix national des arts et des lettres (GPNAL), pool jeunes dans le cadre de la 21^e édition de la Semaine nationale de culture (SNC) ont débuté le 28 avril pour prendre fin le 1^{er} mai prochain de 16h à 18h à la Maison de la culture Mgr Anselme Titianma Sanon. Pour cette édition, les jeunes vont s'affronter dans trois catégories des arts du spectacle, à savoir le ballet, la musique traditionnelle instrumentale et la danse traditionnelle. Pour la catégorie Ballet pool jeunes, 13 groupes sont en compétition. Il s'agit de la troupe Pangtontsaabo du Yatenga, les messagers de l'Oudalan, la troupe Farafina Dance de la Comoé, la troupe Waoowendé du BFF0122 de l'Oubritenga, l'Association culturelle pour l'épanouissement des jeunes de la Bougouriba (ACEJB), la troupe Tindbéogo de Saponé, les élites de Kaya, la troupe espoir Yirissan du Mouhoun, les starlettes du Kadiogo, la troupe Monseigneur D. Yougbaré du Kouritenga, les héritiers de l'art du Boulkiemdé, Fitini Koulékan du Kéné Dougou et la troupe CDE BF/1003 de Soumousso du Houet. Dans la catégorie Danse traditionnelle pool jeunes, 12 groupes sont en compétition. Il s'agit de la Troupe Tegawende de Kando, la troupe Warba Beogneéré de l'Oubritenga, la troupe A Doua Wié B de Boura, la troupe Eben Ezer/CDEJ BF/0463 du Houet, la

troupe Kaya de Kaforo, la troupe Laafi la boubou du Sanmatenga, la troupe Yoropo du Mouhoun, la troupe Vouregane du Ioba, la troupe Nabonswendé de Nasobdo, la troupe Yissuénnon de Zang-

boni, la Troupe Naaba Ambga du Kadiogo et la troupe CDEBF 0618/la faveur divine du Passoré. La dernière catégorie en compétition dans le pool jeunes est la musique traditionnelle instrumentale. Pour cette catégorie, six groupes sont inscrits. Il s'agit de la troupe Nabonswendé de Kando, de la troupe Badema junior du Yatenga, CDEJ/BF0476 Moundasso du Mouhoun, la troupe Tilé Kun du Houet, la Troupe enfants unis de Manga et Gnosido du Noumbiel.

Les délibérations pour le pool jeunes sont attendues le 3 mai suivies de la remise des trophées, le samedi 4 mai 2024.

Nadège YAMEOGO

PROGRAMME DES PLATEAUX OFF SNC BOBO 2024

22HEURES-02HEURES

Plateau I : Terrain de Belleville

29/04	Humour LES DEUX SAMO Hauts-Bassins
Cinéma Projection de films	Ved Playback KAS BOVEN Centre
ORCH Taleard Bobo-Dioulasso	Ved Playback JACQUY MEDA Sud Ouest
Ved Live MARIE GAYERI Est	Ved Playback KINDISS FILS Centre-Ouest
Ved Live ISSOUF SANOU Diaspora	
VCT Kafando Hilaire KOURITENGA	
DT/PA Troupe Nong-Taaba DIASPORA MALIENNE	



Rue marchande

SNC Bobo 2024

La foire artisanale et commerciale ouvre ses portes

Le ministre du Développement industriel, du Commerce, de l'Artisanat et des Petites et moyennes entreprises, Serge Poda, a procédé, le dimanche 28 avril 2024, au lancement de la foire artisanale et commerciale de la 21^e édition de la Semaine nationale de la culture. L'ouverture s'est effectuée en présence du ministre d'Etat, ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme, Rimalba Jean Emmanuel Ouédraogo et celui en charge de la culture du Niger, le colonel-major Abdourahamane Amadou.



A travers cette coupure de ruban, les autorités ont donné le top départ de la foire artisanale et commerciale de la 21^e édition de la SNC.

C'est parti pour la foire artisanale et commerciale de la 21^e édition de la Semaine nationale de la culture (SNC). Le top départ a été donné, le dimanche 28 avril 2024, sur le site de la SNC par le ministre du Développement industriel, du Commerce, de l'Artisanat et des Petites et moyennes entreprises, Serge Poda. Il était accompagné des membres du gouvernement dont le ministre d'Etat, ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme, Rimalba Jean Emmanuel Ouédraogo et son homologue du Niger, le colonel-major Abdourahamane Amadou. Selon le ministre Serge Poda, la foire commerciale et artisanale vise à promouvoir et à consolider l'intégration économique au moyen des échanges intracommunautaires. Pour lui, elle offre un cadre approprié aux entreprises, de partager leurs expériences et d'établir des partenariats mutuellement avantageux. « Elle marque aussi la volonté de nos pays de renforcer leurs échanges commerciaux en vue de faciliter l'inté-

gration économique sous régionale », a-t-il souligné. Le ministre Poda a également souligné l'importance de cet événement dans un contexte marqué par des défis sécuritaires et humanitaires. Malgré ces obstacles, le ministre a appelé à la résilience et au travail acharné pour surmonter les difficultés et promouvoir la culture comme moteur de développement économique.

Les festivaliers invités à découvrir les différents stands

Après le discours d'ouverture, la cérémonie s'est poursuivie avec la coupure du ruban symbolique, marquant ainsi le début officiel de la foire artisanale et commerciale. Les festivaliers ont été invités à découvrir les différents stands, offrant une variété d'artisanat local, de produits et d'œuvres d'art. La visite des stands a été l'occasion pour les participants de découvrir la richesse et la diversité du patrimoine culturel burkinabè et des pays voisins. Des démonstrations d'artisanat traditionnel,

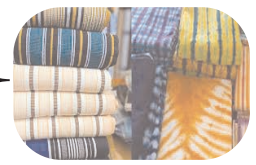


Rémi ZOERINGRE

Le ministre en charge du commerce, Serge Poda a traduit ses remerciements aux sponsors, partenaires et exposants, notamment ceux des pays voisins qui ont contribué à enrichir la diversité culturelle de la foire.

des dégustations de spécialités culinaires et des performances artistiques ont rythmé cette exploration. De l'agroalimentaire aux banques et assurances en passant par la pharmacopée, l'informatique et les technologie de communication, l'artisanat et l'art et les maquis-resto, ce sont 565 stands ordinaires, 54 stands maquis et trois chapiteaux qui ont été dressés sur le site de la rue marchande. Aux dires de monsieur Poda, cette rue marchande occupe une place très importante dans les éditions de la SNC car, il s'agit d'un lieu où on magnifie l'esprit de créativité et l'esprit d'ingéniosité des artisans et des commerçants. « Je pourrai dire qu'à travers notre culture, on magnifie l'artisanat et le commerce. Avec l'artisanat et le commerce aussi, on fête la culture. C'est réellement un lieu pour faire de très bonnes affaires, une opportunité de rencontre, de partage d'expériences et de réseautage », a-t-il ajouté.

Noufou NEBIE



Cheick Tidiane Seck, parrain artistique de la 21^e édition de la SNC « J'ai fait une partie de mon enfance à Bobo-Dioulasso »

Cheick Tidiane Seck, artiste malien, et parrain artistique de la 21^e Semaine nationale de la culture a déposé ses valises à Bobo pour apporter sa touche à l'animation de cette édition.

Cheick Tidiane Seck, ce sexagénaire est une icône de la musique mondiale. D'origine malienne, sa réputation dépasse les frontières du continent africain. Avec ses jeunes frères, dit-il, dans le respect mutuel, il compte apporter sa touche à la réussite de cette édition de la Semaine nationale de la culture (SNC). « Le choix sur ma personne en tant que parrain artistique me va droit au cœur. C'est un signe de partage et d'ouverture en tant que Malien. C'est une décision qui me grandit davantage », laisse-t-il entendre. Il prend ce privilège comme un appel fédérateur des ambitions communes des peuples voisins. D'ailleurs, relève-t-il, depuis son arrivée à Bobo-Dioulasso, il a déjà rencontré beaucoup d'artistes nationaux, plusieurs personnes de communautés différentes et

Adama SEDGO



Cheick Tidiane Seck pense que l'Afrique sera plus forte, si les Etats africains s'unissent bien.

l'ambiance se passe très bien. Selon ses confidences, il a collaboré avec des grands noms de la musique burkinabè comme Georges Ouédraogo et Amadou Balaké. D'ailleurs, se rappelle-t-il : « j'ai fait une partie de mon enfance à Bobo-Dioulasso. Dès les années 1960,

je jouais dans les troupes de quartier. Je suis né d'une maman chanteuse. J'ai eu un Burkinabè comme professeur de musique et d'anglais, Vincent de Paul Traoré ». Cheick Tidiane Seck pense que la place de la musique est prépondérante dans le contexte que traversent les trois pays de l'AES. « Nous devons chanter nos anciennes gloires. Nous devons être à mesure de dire que nous ne voulons plus que notre histoire soit dite avec d'autres mots. La musique permet de se dire la vérité », estime-t-il. Et de rappeler qu'il a été choisi, au regard de son engagement, comme champion par le mouvement fédéraliste africain. « Je suis de toute la communauté. Je suis pour le rapprochement des peuples », insiste-t-il.

Adama SEDGO

Le programme du ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme

29 avril	08 heures	Ouverture officielle des sports traditionnels	Ministre des sports, de la jeunesse et de l'emploi	Stade Wobi	
	9 heures 30 minutes	Lancement officiel de la mise en tourisme	Ministre de l'artisanat et du tourisme du Niger	Grande mosquée de Dioulassoba	ME-MCCAT
	10 heures 30 minutes	Ouverture officielle du marché des arts et de l'exposition des œuvres d'arts plastiques en compétition	Ministre de l'économie, des finances et de la prospective, -Ministre de la communication, de la culture, des arts et du tourisme.	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	ME-MCCAT
30 Avril	13heures	Ouverture officielle de l'art culinaire	Ministre de la solidarité, de l'action humanitaire, de la réconciliation nationale, du genre et de la famille	Institut National de Formation des Personnels de l'Education (INFPE) de Bobo Dioulasso	ME-MCCAT
	15H00	Inauguration du siège du BBDA			



Notre patrimoine

Cascades

Plusieurs sites méconnus à découvrir

La région des Cascades foisonne de sites touristiques bien connus des nationaux voire au-delà des frontières. Cependant, cette région aux énormes potentialités culturelles et touristiques, garde toujours jalousement et secrètement bien d'autres trésors qui méritent d'être connus et visités par les touristes. Nous avons rencontré à ce sujet, le directeur régional Culture et Tourisme des Cascades Boukari Malgoubri.

SNC KIBARU (S.K.) : *Quelles sont les potentialités de votre région en termes de sites touristiques ?*

Boukari Malgoubri (B.M.) : La région des Cascades regorge d'énormes potentialités touristiques. On y dénombre de célèbres sites touristiques comme le lac de Tengrela, les pics de Sindou, les Cascades de Karfiguela, le mont Ténakourou, le plus haut sommet du Burkina, etc.

S.K. : *Comment appréciez-vous la fréquentation de ces sites touristiques ?*

B.M. : La fréquentation a baissé à la suite des crises sécuritaires et sanitaires. Cela se justifiait par le caractè

Mamadou YERE



Pour le directeur régional de la Culture et Tourisme, il faut valoriser tous les sites méconnus.

ère extraverti du tourisme burkinabè. Suite aux différentes approches de promotion du tourisme interne, les

Burkinabè ont commencé de plus en plus à visiter les sites touristiques de la région. Les étudiants et les élèves s'intéressent au patrimoine touristique à travers des colonies et excursions. Les particuliers s'y intéressent également à travers des visites en famille, en solo ou entre amis. Les structures publiques et privées également à travers des sorties groupées.

S.K. : *Pensez-vous que les sites touristiques de votre région sont suffisamment connus du grand public ?*

B.M. : Il y a de nombreux sites peu connus comme les gravures rupestres et fourneaux de Kawara, la mare de Santa (Niangoloko), le mausolée de Lompolo Koné (Tengrela), les casernes de Tamassarié dans la Léraba, les cavernes de Douna dans la Léraba, la falaise de Nèguèni dans la Léraba, les fourneaux de Noumoussoba dans la Léraba, la mare aux hippopotames de Manema dans la Léraba, les grottes de Manon dans la Comoé, la mare aux hippopotames de Hallara (Léraba), etc.

S.K. : *Parmi ces sites, lesquels voulez vous qu'on valorise ?*

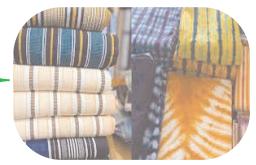
B.M. : Je dirai l'ensemble des sites répertoriés et non mis en place. Néanmoins, nous pourrions citer le mausolée de Lompolo Koné, les gravures rupestres et fourneaux de Kawara, les fourneaux de Tourny, etc.



Mamadou YERE

Le mausolée de feu Lompolo Koné ; « le père du théâtre burkinabè ».

Interview réalisée par Mamadou YERE

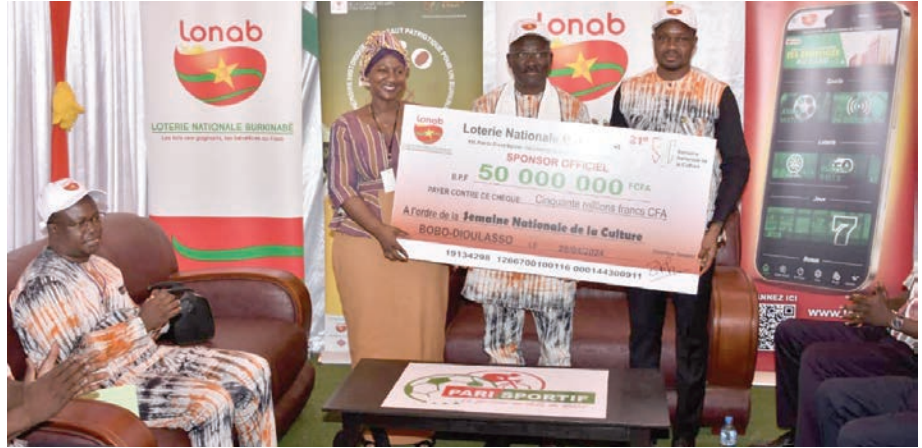


La LONAB remet 50 millions F CFA au comité d'organisation

La Loterie nationale burkinabè (LONAB), sponsor officiel de la 21^e édition de la Semaine nationale de la culture (SNC), a remis, le dimanche 28 avril 2024, à Bobo-Dioulasso, un chèque de 50 millions F CFA au Comité national d'organisation.

Soucieux d'une organisation réussie de la 21^e édition de la Semaine nationale de la culture (SNC), la Loterie nationale burkinabè (LONAB) a, en tant que sponsor officiel, remis un chèque de 50 millions FCFA pour accompagner la biennale culturelle. Le directeur général de la LONAB, Ibrahim Ben Harouna Zarani, a officiellement remis, le dimanche 28 avril 2024, le chèque au ministre d'Etat, ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme, Rintalba Jean Emmanuel Ouédraogo. Celui-ci a, à son tour son tour, remis le chèque au président du Comité national d'organisation, Fidèle Aymar Tamini. Selon le premier responsable de la LONAB Ibrahim Ben Harouna Zarani, la SNC est une des grandes vitrines de promotion de la richesse et de la diversité du patrimoine culturel et artistique du Burkina Faso. Conscient de l'importance que revêt la biennale pour le pays, la nationale des jeux du hasard a décidé une fois de plus d'associer son image en tant que sponsor officiel à ce grand évènement culturel. Car, a-t-il soutenu, la réussite de cette 21^e édition n'est ni seulement l'affaire du gouvernement ni celle de la direction générale de la SNC mais l'affaire de tous les Burkinabè. Pour lui, cet appui est conforme à la mission de soutien de la LONAB à l'Etat dans la

Rémi ZOERNGRE



Le ministre en charge de la culture, Jean Emmanuel Ouédraogo (droite) recevant le chèque de 50 millions de F CFA.

valorisation de la culture. A travers son accompagnement, la LONAB entend non seulement contribuer à la réussite de la 21^e édition de la SNC, mais également répondre à l'axe 6, inscrit dans son plan stratégique 2023-2027, à savoir « l'accroissement de sa responsabilité sociétale ».

C'est à ce titre qu'elle met à la disposition du comité d'organisation, une enveloppe financière de 50 millions F CFA, y compris l'inscription et les trois premiers prix spéciaux à décerner dont la valeur cumulée s'élève à environ cinq millions F CFA. En retour, la LONAB bénéficiera d'une contrepartie commerciale et publicitaire dont les grandes lignes sont

décrites dans l'accord de sponsoring. Par ailleurs, le directeur général de la LONAB a souhaité que ce partenariat soit bénéfique pour les deux structures, pour le rayonnement culturel du Burkina Faso. Par sa part, le président du Comité national d'organisation de la SNC 2024, Fidèle Aymar Tamini a traduit sa gratitude à la LONAB. « La LONAB est un partenaire majeur de la SNC depuis de longues années. Entre deux éditions, c'est un partenariat fructueux qui se consolide au fil des éditions », a-t-il indiqué. Selon lui, ce soutien « consistant » en cette période particulièrement difficile, montre combien la LONAB est soucieuse de la vie de la Nation. A travers cette contribution qui vient à point nommé, la LONAB donne un exemple éloquent de sa fidélité à son slogan : « Les lots aux gagnants, les bénéficiaires au Faso », foi de M. Tamini, avant de rassurer la LONAB de l'utilisation judicieuse de ce fonds pour l'organisation de la biennale.

Par ailleurs, M. Tamini reste convaincu qu'au regard de la mobilisation des populations, de la forte implication des acteurs à tous les niveaux, de l'adhésion et de l'engouement des Burkinabè et des amis du Burkina Faso pour cette édition de la SNC, « il y a de véritables motifs de satisfaction pour la suite ».

Boudayinga J-M THIENON



Pour le directeur général de la LONAB, Ibrahim Ben Harouna Zarani, sa structure entend contribuer à la réussite de la présente édition de la SNC.

Rémi ZOERNGRE



Le président du Comité national d'organisation, Fidèle Aymar Tamini, a rassuré la LONAB de l'utilisation judicieuse du fonds alloué.

Les Sponsors de la SNC 2024

The image displays a collection of logos for the SNC 2024 event. The central focus is the event logo, which consists of the letters 'B' and 'O' in a stylized font, with '2024' below them. The text 'CULTURE, MÉMOIRE HISTORIQUE ET SURSAUT PATRIOTIQUE POUR UN BURKINA NOUVEAU' is arranged in a circular path around the central elements. Below the event logo, there are three identical rows of sponsor logos. The logos include:

- International Organizations:** UNICEF, UNDP, UNHCR, European Union, and the United Nations.
- Financial Institutions:** FIDA, Orabank, RCB, Orange Money, IB bank, CORIS BANK, JNFFA, and LigdiCash.
- Telecommunications:** telecel and AYOYI.
- Energy and Resources:** ACCESS OIL, ENDEAVOUR MINING, and CANAL+.
- Manufacturing and Retail:** IDEALE, VIMMA, and BBDA.
- Media and Publishing:** Les Éditions Sidiwaya and ONASER.
- Transport and Logistics:** SOIRACO.
- Insurance:** SUNU Assurances.
- Other Sponsors:** Lonob, KANGALA - Air Express, Baheli, CIMASSO, Badf, Coca-Cola, and various other local and international brands.