

Effort de paix Des tableaux offerts aux FDS

2



Développement artistique et culturel
**La SNC et la Fondation festival
sur le Niger scellent
un partenariat**

3

Finales des sports traditionnels
**Lamou Célestin Ki, champion
au tir à l'arc et Drissa Zon
en lutte traditionnelle**

4





Arts plastiques

Effort de paix

Des tableaux offerts aux FDS

Les artistes plasticiens de Bobo-Dioulasso ont remis 13 tableaux au ministre d'Etat, ministre de la Culture, des Arts et du Tourisme, Rimalba Jean Emmanuel Ouédraogo, le jeudi 2 mai 2024 en marge de la Semaine nationale de la culture (SNC).

Les artistes plasticiens de Bobo-Dioulasso ont décidé de contribuer à l'effort de paix lancé par le gouvernement de Transition à travers leurs œuvres. Pour ce faire, ils ont remis 13 tableaux au ministre d'Etat, ministre de la Culture, des Arts et du Tourisme, Rimalba Jean Emmanuel Ouédraogo, le jeudi 2 mai 2024 en marge de la Semaine nationale de la culture (SNC). Ce don se veut, selon Sié Armel Kam, coordonnateur régional des Hauts-Bassins de la Confédération nationale de la culture (CNC), une réponse à l'appel lancé par les autorités. « Cet appel nous interpelle particulièrement et nous avons décidé d'y participer avec ce que nous avons de plus cher c'est-à-dire nos œuvres », a-t-il indiqué. Pour M. Kam, les œuvres de l'esprit sont difficiles à quantifier tout comme les efforts fournis par les Forces de défense et de sécurité (FDS) pour ramener la paix au Burkina Faso. Les tableaux offerts se veulent donc des « médailles » pour saluer les efforts consentis par les FDS et les Volontaires pour la défense de la patrie (VDP) pour la reconquête du territoire national. En remettant le cadeau au ministre en charge de la culture, il a

DCRP Communication



Selon le ministre en charge de la Culture, Rimalba Jean Emmanuel Ouédraogo, chaque Burkinabè peut contribuer à la lutte contre le terrorisme avec l'arme dont il dispose.

souhaité que les différentes œuvres soient exposées dans les institutions de l'armée. Une « consigne » que le ministre Rimalba Jean Emmanuel Ouédraogo a promis de transmettre à son collègue de la défense. Il a par ailleurs félicité les artistes plasticiens de Bobo-Dioulasso pour cette belle initiative. « Vous avez pris du temps pour réaliser ces tableaux. Vous auriez pu les vendre pour avoir de l'argent mais vous avez décidé de les offrir aux FDS et c'est à saluer », a-t-il apprécié. Pour lui, chaque Burkinabè peut contribuer à la lutte contre le terrorisme avec l'arme

dont il dispose. Celle des artistes plasticiens, c'est leur créativité. « A la fin de la crise, vous serez heureux de dire que vous avez contribué à l'effort de paix à travers votre « kalach » qui est votre pinceau », a-t-il déclaré. Tout en souhaitant force et courage aux « VDP de la culture » que sont les artistes, le ministre Ouédraogo a invité l'ensemble des Burkinabè à contribuer à l'élan de solidarité lancé par les autorités.

Nadège YAMEOGO



Directeur de publication
Rimalba Jean Emmanuel
OUEDRAOGO/MCCAT

Directeur de rédaction
Fidèle B. Aymar TAMINI/PCNO

**Directrice Adjointe
de rédaction**
Christiane SANON/COULIBALY
DG-SNC

Coordination
Margueritte
KIENOU/BLEGNA/présidente
commission presse
et communication

**Rédaction, mise en page
et impression**

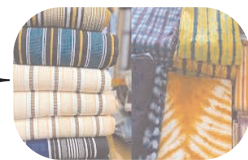


Tél.: (226) 25 31 36 05
Portable : (226) 70 20 59 39

DCRP Communication



A travers ce geste, les artistes plasticiens de Bobo-Dioulasso disent vouloir apporter leur contribution à l'effort de paix.



Développement artistique et culturel

La SNC et la Fondation festival sur le Niger scellent un partenariat

La Semaine nationale de la culture (SNC) et la Fondation festival sur le Niger ont signé une convention de partenariat, le jeudi 2 mai 2024, à Bobo-Dioulasso afin de collaborer pour le développement culturel et artistique du Burkina et du Mali, à travers un échange de produits et de services artistiques et culturels.

Noufou NEBIE



La SNC et la Fondation festival sur le Niger ont scellé une convention de partenariat à durée indéterminée.

Après plusieurs mois d'échanges et de discussions, la Semaine nationale de la culture (SNC) et la Fondation festival sur le Niger ont abouti à la signature d'une convention, le jeudi 2 mai 2024 à Bobo-Dioulasso. Selon la directrice générale de la SNC, Christiane Sanon, cette convention d'une durée indéterminée fixe des principes de collabora-

tion autour de la promotion des artistes des deux parties.

« Ce serait des invitations de part et d'autre. Elle vise à favoriser la programmation des lauréats de la SNC sur les plateaux artistiques du Festival sur le Niger et la programmation d'artistes lauréats de l'écosystème de la Fondation festival sur le Niger sur les plateaux artistiques de la SNC »,

a-t-elle souligné. Cette convention favorise la production permanente des lauréats des deux événements dans les villes de Bobo-Dioulasso et de Ségou, à travers un appui infrastructurel, matériel et technique, selon Mme Sanon. L'une des clauses de la convention permet d'inclure les artistes lauréats et les techniciens des deux structures dans les programmes de renforcement de capacités mis en œuvre par les différentes structures (formations artistiques, formations techniques, administration et gestion culturelle). Mohamed Doumbia, représentant de la partie malienne, membre du comité exécutif de la Fondation festival sur le Niger, s'est réjoui de la signature de ce partenariat avec la SNC.

« Nous souhaitons qu'on ait un certain nombre de partage d'expériences, surtout en termes de circulation des artistes », a-t-il indiqué. Pour lui, ces cadres d'échanges aideront les deux pays à sortir de la crise. « Nous saluons ce partenariat public-privé encouragé dans le secteur culturel pour plus d'épanouissement des artistes », s'est félicité M. Doumbia.

Noufou NEBIE





Finales des sports traditionnels **Lamou Célestin Ki, champion au tir à l'arc et Drissa Zon en lutte traditionnelle**

Le tir à l'arc de la 21^e édition de la Semaine nationale de la culture (SNC) s'est déroulé, le jeudi 2 mai 2024, au stade Wobi de Bobo-Dioulasso. En attendant la proclamation officielle des résultats, ce samedi 4 mai, Lamou Célestin Ki de la Boucle du Mouhoun est le vainqueur avec le meilleur point obtenu sur les 21 archers en compétition.

Les archers à la Semaine nationale de la culture 2024 ont rivalisé de dextérité, le jeudi 2 mai dernier, au stade Wobi de Bobo-Dioulasso. Ils étaient au total 38 concurrents. Dans le pool/jeunes, 8 garçons et 3 filles étaient en compétition. Au niveau des adultes, 6 dames et 21 hommes étaient sur la liste des inscrits. En attendant la délibération du jury et la proclamation des résultats, ce samedi 4 mai, dans le pool/adulte, Lamou Célestin Ki de la Boucle du Mouhoun se dresse comme le meilleur archer de la 21^e édition chez les hommes, et Fib Pahiréma du Sud-Ouest, la plus adroite chez les dames. Dans la catégorie jeune, Hounkoun Hien du Sud-Ouest a obtenu le plus de points (28 points) chez les garçons.

Pour être parmi les meilleurs dans chaque catégorie, les archers devaient toucher le plus possible le centre de la cible pour obtenir le maximum de point (10 point). Selon le président du jury sport traditionnel, Pierre Badiel, le niveau des archers, cette année, n'est pas satisfaisant comparativement aux éditions précédentes, surtout au niveau des adultes. Sur 60 points possibles, beaucoup ont obtenu 0 point.

En lutte traditionnelle, Drissa Zon des Hauts-Bassins a été sacré roi des arènes. Le nouveau champion a terrassé Karim Bazongo du Centre-Ouest dès le premier round. Toutes les catégories (homme et dame) ont rendu leur verdict. La proclamation des résultats aura lieu, ce samedi 4 mai 2024.

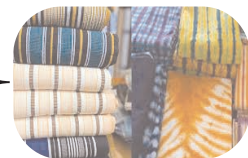
Achille OUEDRAOGO



Lamou Célestin Ki de la Boucle du Mouhoun est le vainqueur avec le meilleur point obtenu sur les 21 archers en compétition



En lutte traditionnelle, Drissa Zon (gauche) des Hauts-Bassins a terrassé Karim Bazongo du Centre-Ouest dès le premier round.



SNC Bobo 2024

Les réflexions s'achèvent sur une note de satisfaction

Après 3 jours de réflexions sur le thème "Culture, mémoire historique et sursaut patriotique pour un Burkina nouveau", le colloque de la 21e édition de la Semaine nationale de la culture (SNC) a pris fin dans la soirée du mardi 1er mai 2024 à Bobo-Dioulasso.

Le comité scientifique du colloque de l'édition 2024 de la Semaine nationale de la culture (SNC) a réussi le pari de l'organisation de cette rencontre de réflexion. Débuté le 29 avril, le colloque a refermé ses portes, le mardi 1er mai 2024. Les communications ont été réparties en 3 axes. Selon le rapporteur général, Souleymane Ganou, il résulte du 1er axe que la culture en tant que la mémoire historique agit comme un véhicule pour rappeler les expériences vécues, les luttes et les triomphes qui ont façonné une communauté. Les communications de l'axe 2 ont permis de mettre en exergue l'importance de l'histoire, de l'archéologie dans la marche des peuples.

« Dans le contexte actuel du Burkina Faso, les interventions ont porté sur la nécessité de se reconnecter avec le passé pour y trouver des ressorts qui permettent de rebondir », a précisé M. Ganou. Les communications du 3e axe se sont appuyées sur la valorisation de la culture

Edmond TAPSOBA



Les membres du comité ont rendu hommage à tous les communicateurs et participants.

en tant que ciment du sentiment d'appartenance et de fierté nationale dans le sens où elle encourage le respect dans la diversité, la solidarité et l'unité au sein de la communauté. Le président du comité scientifique, Salaka Sanou, s'est réjoui de la réussite de la rencontre. « Le colloque a été un succès au regard de la cartographie des communicants : 2 professionnels, 11 doctorants, 3 docteurs,

4 enseignants de rang B, 13 enseignants-chercheurs de rang A », a-t-il affirmé. Il a annoncé la tenue d'un autre colloque pour commémorer les 40 ans d'existence de la SNC sur le thème : « La SNC, 40 ans après, enjeux, bilan et perspectives ». Le secrétaire général de la SNC, Moïse Kohoun a salué la contribution des acteurs du colloque. « Nous avons beaucoup appris sur les fondamentaux de notre culture, les interventions culturelles et la nécessité de recourir à nos valeurs culturelles pour éveiller les consciences et insuffler un sursaut patriotique pour un Burkina nouveau, gage d'acceptation de l'autre, du respect, de tolérance, de paix et de développement durable », a-t-il affirmé. M. Kohoun a fait une mention spéciale aux Trésors humains vivants (THV) et aux anciens directeurs et secrétaires généraux de la SNC. Prosper Kompaoré, premier directeur général de la SNC, a reçu une « standing ovation » pour avoir posé les fondements de la vitrine des expressions culturelles du Burkina.

Edmond TAPSOBA



La participation des Trésors humains vivants a été particulièrement appréciée.

Nadège YE



Notre patrimoine

SNC Bobo 2024

Une exposition de masques à la villa rose

Les jumeaux Alassane et Ousseni Ouattara organisent à la villa rose de Bobo-Dioulasso, une exposition d'une soixantaine de copies de masques. Cette exposition se tient autour du thème : « Masques, reflet et réalités ».



Selon les frères Ouattara, le vernissage vise à préserver les masques et statues et surtout à les valoriser.

Depuis le 29 avril 2024, des masques issus de plusieurs régions du Burkina Faso sont exposés à la villa rose à Bobo-Dioulasso. On y trouve des masques des provinces comme le Sourou, le Mouhoun ou le Houet. Ce sont des copies que les frères jumeaux Alassane et Ousseni Ouattara, les organisateurs de l'exposition, présentent aux visiteurs. La signification et le



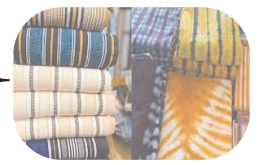
L'exposition comprend une soixantaine de masques

rôle joué par chaque masque dans sa société d'origine sont expliqués. Il y a, selon eux, des masques de protection, de fécondité ou même des masques fous. Selon les frères Ouattara, le vernissage vise à préserver les masques et statues et surtout à les valoriser. « Les masques présentent le passé et le présent. Il est donc nécessaire de les protéger et de les conserver », a laissé entendre

Ousseni Ouattara. Cette exposition est organisée à chaque édition de la Semaine nationale de la culture (SNC). La directrice générale de la SNC, Christiane Sanon, a salué l'initiative des frères Ouattara qui vient enrichir le patrimoine culturel burkinabè. Elle a invité le public à visiter l'exposition de masques.

Adaman DRABO

PROGRAMME DES PLATEAUX OFF SNC BOBO 2024 DU 03 MAI					
22HEURES-02HEURES					
Plateau IV : Terrain du CEG de l'arrondissement 2 (secteur 23)					
1	<u>Cinéma</u> Projection de films	5	<u>Ved Slam</u> LE PAROLIER JACQUES Centre Est	8	<u>DT/PA</u> Troupe Naaba Yadéga KADIOGO
2	<u>ORCH</u> Les amis de la police Ouagadougou	6	<u>ORCH</u> Dynamique Espoir ZOUNDWEOGO	9	<u>DT/PA</u> Troupe Warba Relwendé Sect. 5 de Kongoussi BAM
3	<u>Ved Live</u> ALASSANE ZORGHO Plateau-central	7	<u>MTI</u> Troupe de Baskouré KOURITENGA	10	<u>Ved Playback</u> KADI WENDPOUIRE Centre
4	<u>Ved Live</u> IDAK BASSAVE Centre			11	<u>Ved Playback</u> AXELLE KIDANN Est
				12	<u>SOLISTE</u> Mamadou Abdousalam NIGER



Participation des enfants à la SNC

Un espace de formation artistique des tout-petits

Les activités des enfants battent leur plein à l'espace jeunesse Dafra à Bobo-Dioulasso, réservé à la participation des enfants à la 21^e édition de la Semaine nationale de la culture (SNC). Dans cet espace, une dizaine d'ateliers dirigés par des professionnels inculquent l'art aux plus petits.



10 ateliers d'art sont prévus pour les enfants.

Les enfants ne sont pas en marge de cette 21^e édition de la Semaine nationale de la culture (SNC) qui se déroule du 27 avril au 4 mai 2024. Un espace a été dédié à cette frange. Selon le président de la commission spécifique enfants de la SNC, Moussa Kafando, trois types d'activités s'y mènent. 10 ateliers d'initiation aux arts inculquent le savoir-faire aux enfants. Il s'agit, entre autres, de la musique, de la danse, des marionnettes, des contes, du perlage, du dessin, du batik, du cirque et du théâtre. Parallèlement aux ateliers, un plateau d'animation artistique est proposé aux enfants chaque après-midi de 16 h à 18

h. Un programme de sortie avec eux sur l'ensemble des sites où se mènent les activités de la SNC leur est également proposé comme dans les compétitions de pool/jeunes, la foire artisanale et commerciale, l'espace culturel et le village des communautés. A en croire M. Kafando, l'objectif de cette initiative est de permettre aux enfants de découvrir leur culture mais également les pratiques artistiques au Burkina Faso. Et d'ajouter qu'il s'agit également de leur permettre de se frotter à certains artistes qu'ils ne connaissaient pas ou qu'ils connaissaient seulement à travers les médias. « L'autre objectif est de donner le goût de



Alpha Sékou BARRY

Le responsable de l'espace/enfants, Moussa Kafando : « la plupart des ateliers sont dirigés par des anciens lauréats de la SNC ».

l'art aux enfants, de leur permettre de comprendre l'utilité de l'art dans notre société mais pas de faire d'eux automatiquement des artistes », a indiqué Moussa Kafando. Cet espace présente beaucoup d'intérêts pour les enfants et les parents, aux dires du responsable de la commission. « Au départ, nous avions prévu 1 200 enfants mais à ce jour, nous sommes à 1 867 enfants et la demande est toujours là », a-t-il révélé. Les activités s'étalent jusqu'aujourd'hui mai où on assistera à la restitution des activités de tous les ateliers.

Alpha Sékou BARRY
alphasekoubarry@gmail.com

Lonab
LOTERIE NATIONALE BURKINABÈ
Les lots aux gagnants, les bénéfices au faso

SPONSOR OFFICIEL

21^e Semaine Nationale de la Culture

CULTURE MÉRIQUE HISTORIQUE ET SURSAUT PATRIOTIQUE POUR UN BURKINA NOUVEAU
BOBO
2024



Rue marchande

Foire de la SNC

Le BBDA et le FDCT à la recherche de visibilité

Deux directions générales du Ministère de la communication, de la culture, des arts et du tourisme (MCCAT), à savoir le Fonds de développement culturel et touristique (FDCT) et le Bureau burkinabè du droit d'auteur (BBDA) sont présentes à la foire de la 21e SNC.



Le BBDA est à la foire pour mieux faire connaître ses services.



Créé en 2016, le FDCT finance les projets culturels et touristiques.

La 21e édition de la Semaine nationale de la culture (SNC) est une tribune pour beaucoup de structures publiques de rencontrer leurs publics cibles et expliquer leurs missions. C'est le cas du Bureau burkinabè du droit d'auteur (BBDA) et du Fonds de développement culturel et touristique (FDCT). Selon la responsable de la documentation du BBDA, Nathalie Sanou, le BBDA est la structure chargée de la gestion collective des droits des artistes, toutes catégories confondues. Il dispose de nouveaux pro-

duits dont la labellisation des clients et enregistre ses membres, collecte leurs droits et assure la répartition desdits droits. Pour devenir membre du BBDA, il suffit d'être un artiste créateur. Il y a trois périodes de répartition des droits au BBDA : février, mai et septembre. Mais exceptionnellement, à cette SNC, il y aura une répartition spéciale. « Le BBDA reversera directement les droits payés par la SNC aux artistes », a confié Nathalie Sanou. Selon Augustin Bazio, chef de service des industries touristiques au FDCT, le Fonds

a pour missions d'accompagner les structures dans les domaines de la culture et du tourisme en finançant les projets culturels et touristiques. L'appui se compose de subventions, de prêts (à taux réduit) et d'avances sur recettes et peut aller de 1 à 50 millions de F CFA. Seulement, le projet soumis doit respecter un canevas suivant les objectifs du ministère en matière de Culture et du Tourisme.

Alpha Sékou BARRY
alphasekoubarry@gmail.com

Cavernes de Douna

La merveille des Cascades

Autrefois refuges tactiques des combattants, les cavernes de Douna, dans la province de la Léraba (Sindou), sont de nos jours une véritable attraction touristique.

Situées à cinq kilomètres au nord-est de Douna, province de la Léraba (Sindou), dans le village de Monsona, les cavernes de Douna sont l'une des nombreuses attractions touristiques de la région des Cascades. Cette merveille de la nature, étendue sur 1 km², a été depuis des siècles, un refuge des populations environnantes en temps de guerre. « Dans le temps, lorsqu'il y avait un affrontement, comme ce fut le cas de l'invasion de Samory Touré, et de Babemba, le peuple Turka se réfugiait dans ces cavernes pour mieux se prépa-

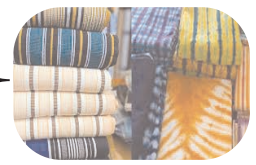
rer et se défendre », selon le chef du village de Monsona, Fako Kara. C'est vers le 19e siècle, aux dires du Directeur régional de la culture, des arts, et du tourisme des Cascades, Boukary Malgoubri, que cette forteresse a été découverte. Les cavernes de Douna se résument en 11 étapes. De la place du conseil des sages, à la salle de consultation ou de lecture avec les esprits, à la place des invalides, en passant par la section santé, la maternité, la prison, ... toutes les étapes ont une histoire.



Kamélé FAYAMA

C'est au 19e siècle que les cavernes de Douna ont été découvertes

Kamélé FAYAMA



ISTIC

Deux anciens stagiaires présentent leurs films au public

Deux productions cinématographiques d'anciens stagiaires de l'Institut des sciences et techniques de l'information et de la communication (ISTIC) ont été projetées, le mercredi 1er mai 2024, à Bobo-Dioulasso, en marge de la Semaine nationale de la culture (SNC).



Le public bobolais est sorti nombreux pour participer à la projection.

La formation donnée à l'Institut des sciences et techniques de l'information et de la communication (ISTIC) est professionnelle et de qualité. C'est ce qu'ont constaté les spectateurs sortis nombreux pour prendre part à la projection cinématographique organisée par l'institut dans la soirée du mercredi 1er mai 2024 à Bobo Dioulasso en marge de la Semaine nationale de la culture (SNC). Au cours de cette soirée, deux productions d'anciens stagiaires étaient au programme. Il s'agit de "Prise en charge des déplacés internes : le sacrifice des familles hôtes" de Amandine Tago et « Alléluia, Alhamdulillah : pour le meilleur et pour le pire" de Rasmané Zongo, respectivement membre de la 35e et de la 31e promotion.

Le documentaire de Rasmané Zongo a été le premier à être présenté au public. D'une durée de 26 minutes, il a été tourné à Ouagadougou et Bobo-Dioulasso en juin 2019 sous la supervision de Yacouba Traoré. Le film a plongé l'assistance dans l'univers complexe du mariage inter-religieux explorant ainsi les défis, les joies et les peines qui accompagnent ce type d'union. A travers cette production, l'auteur a appelé au respect

de la diversité religieuse et culturelle qui fait la richesse de la société burkinabè. Si certaines scènes du film de Rasmané Zongo ont suscité des éclats de rires dans le public, celui de Amandine Tago a marqué les esprits par son caractère triste. D'une durée de 26 minutes, il met en exergue la réalité déchirante des Personnes déplacées internes (PDI) qui ont fui leurs localités afin d'échapper aux afres terroristes. Il appelle à les soutenir afin de reconstruire les vies brisées par la violence. Un appel fort qui n'a pas laissé indifférent les cinéphiles dont Roland



La production de Amandine Tago, intitulée "Prise en charge des déplacés internes : le sacrifice des familles hôtes", a le plus captivé le public.



La DG de l'ISTIC, Dr Alizèta Ouoba, s'est réjoui du retour positif des productions des stagiaires auprès du public.

Kam, étudiant en Sciences juridiques et politiques à l'université Nazi-Boni de Bobo-Dioulasso. « L'émotion suscitée par les deux films était très forte mais celui sur les PDI m'a le plus marqué. J'ai vu ma voisine versée des larmes à la diffusion de certaines scènes. C'est la situation réelle du pays qui est dépeint dans ce film. C'est surtout un appel à la solidarité et cela est très important dans le contexte actuel du pays. Je tire mon chapeau à l'auteure », a-t-il apprécié. Au-delà de la réalisatrice du documentaire, c'est toute l'équipe dirigeante de l'ISTIC qu'il a félicité pour la qualité de la formation offerte aux stagiaires. Des félicitations qui sont allés droit au cœur de la Directrice générale de l'institut, Dr Alizèta Ouoba. Elle a traduit sa reconnaissance aux encadreurs qui contribuent pour beaucoup à la qualité de l'enseignement donné dans cet établissement. Amandine Tago a été agréablement surprise par les réactions positives suscitées par son documentaire. Elle a rendu hommage à l'ISTIC qui lui a permis de réaliser cette production.

Nadège YAMEOGO

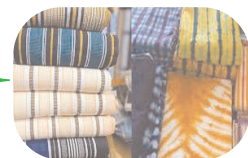


Agenda

PROGRAMME JOURNALIER DU VENDREDI 3 MAI 2024

HEURES	ACTIVITES	LIEUX	CONDITION D'ACCES
08h00	Activités littéraires : - La SNC au Lycée - La SNC à l'Université	Chambre de Commerce et d'Industrie de Bobo-Dioulasso/ Université	Libre
08h00-10h00	Cérémonie de décoration : Décoration d'acteurs culturels	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Libre
08h00-12h00	Mise en Tourisme de la SNC Bobo 2024 : - Visite guidée des sites et attraits touristique ; - Séjours touristiques	Village de Koumi / Musée de musique d'hier et d'aujourd'hui	Sur inscription
	Mise en Tourisme de la SNC Bobo 2024 : Excursion VIP	Mausolée Tiefo Amora/ Gare ferroviaire	
08h00-18h00	Activités littéraires : Exposition et vente de livres	Chambre de Commerce d'Industrie de Bobo-Dioulasso	Libre
09h00	Participation des enfants aux activités de la SNC : Visite de l'exposition muséale	Musée Communal Sogossira SANOU	Participation gratuite et sur inscription
09h00-12h00	Participation des enfants aux activités de la SNC : Ateliers d'initiation des enfants aux arts : (musique, danse, théâtre, contes, dessin et batik, marionnettes, dodo, cirque, poterie)	Espace Rencontre Jeunesse de Dafra	
09h00-13h00	Marché des arts : - Présentation du Festival BASGA de ZORGHO ; - Présentation du projet d'exposition au Centre culturel TABA TABA ; - Master class avec Cheick Tidiane SECK, Thème « La musique africaine à la conquête du monde » ; - Présentation du festival « Niangoloko en fête (NEF) » ; - Présentation des Nuits Atypiques de Koudougou (NAK) ; - Echanges sur la réintégration du théâtre dans le GPNAL avec les RECREATRALES ; - Signature de convention entre la SNC et le Collectif Wékéré - Signature de convention entre la SNC et le Festival BASGA de ZORGHO - Rencontre bilan du marché des arts avec les participants	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Libre
09h00-20h00	Exposition des œuvres d'arts plastiques en compétition	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Payant
	Foire artisanale et commerciale : - Exposition et vente de produits d'artisanat, d'industrie, de la pharmacopée traditionnelle... ; - Exposition des services.	Siège de la SNC	Payant

09h00-24h00	Village des communautés : - Journée des Communautés africaines , (Sénégal, Tchad, Mali, Burundi, Cameroun, Congo Brazza) Marché traditionnel ; Animation musicale ; Joutes oratoires - Promotion de la Cohésion Sociale : Diffusion de messages sur la cohésion sociale, jeux concours. (10 mn pour nous connaître)	Village Artisanal de Bobo-Dioulasso	Libre
	Galerie de la gastronomie africaine : Vente de mets africain		
10h00-12h00	Cérémonie de remise des prix spéciaux	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Libre
14h00	Activités littéraires : Dédicace	Chambre de Commerce d'Industrie de Bobo-Dioulasso	Libre
15h00-18h00	Participation des enfants aux activités de la SNC : Clôture des activités de participation pour enfants à la SNC Bobo 2024	Espace Rencontre Jeunesse de Dafra	Participation gratuite et sur inscription
17h00	Village des communautés : Visite du Premier Ministre et les membres du Gouvernements	Village Artisanal de Bobo-Dioulasso	Libre
18h00-20h00	Marché des arts : Restitution de la création avec Cheick Tidiane SECK au plateau IN	Centre culturel les Bambous	Sur inscription
21h00-23h00	Nuit des partenaires : Diner gala : - Dégustation de mets traditionnels ; - Prestations d'artistes ; - Défilé de mode ; - Remise d'attestations de reconnaissance.	Maison de la Culture Mgr Anselme Titianma SANON	Sur carte d'invitation
20h00-02h00	Spéctacle Plateau Off : - Projection de films africains - Prestations de vedettes et troupes de Danse traditionnelle, Humour, Musique traditionnelles et modernes, Slam.	Terrain de Belle-ville	Libre
		Terrain de l'Eglise A.D (Lafiabougou)	
		Terrain du CEG de l'Arrondissement N°2	
		Terrain du secteur 24	
		Place de la Mairie Centrale.	
		Place de la Mairie de BAMA	



Commune de Bobo-Dioulasso

Un Plateau off pour le bonheur des populations

L'une des activités populaires de la Semaine nationale de la culture (SNC) est le "Plateau off". Pour tenir les populations en haleine au cours de ces sept jours que dure la biennale culturelle, l'autorité communale a offert un 'Plateau off' sur l'esplanade de l'hôtel de ville de Bobo-Dioulasso.

L'esplanade de la mairie centrale de Bobo-Dioulasso a refusé du monde dans la nuit du 30 avril au 1er mai 2024. La commune y a dressé un "Plateau off" d'animation au profit du public bobolais à l'occasion de la 21e édition de la Semaine nationale de la culture qui se déroule du 27 avril au 4 mai 2024.

La soirée a connu les prestations de 11 artistes et groupes artistiques. Des artistes de Bobo-Dioulasso et d'autres régions du Burkina Faso figurent parmi les prestataires. Sous les rythmes tradi-modernes, mandingue ou encore afro-mandingue, les artistes ont tenu en haleine le public à travers soit des prestations en live, ou en playback.

Selon le président du comité d'organisation de ce plateau d'animation et chef de service des activités artis-

Alpha Sékou BARRY



Les artistes ont tenu en haleine le public.

tiques et culturelles, Lamine Sanou, ce podium fait partie des contributions de la commune à l'organisation

de la biennale culturelle. Outre ce "Plateau off", la mairie a offert à l'organisation une enveloppe de 10 millions FCFA et prend en charge un prix spécial. Pour Lamine Sanou, ce podium d'animation a été mis en place pour permettre à des artistes de Bobo-Dioulasso et d'ailleurs de s'exprimer devant les populations bobolaises.

« La commune, abritant ce grand événement culturel, ne pouvait pas rester en marge », a affirmé M. Sanou. Au troisième jour d'animation, les populations ne se font pas prier pour y affluer, à en croire Lamine Sanou. « L'animation draine du monde et les places sont insuffisantes », a-t-il confié.

Alpha Sékou BARRY



Les populations ne se font pas prier pour participer aux soirées d'animation.

Alpha Sékou BARRY
alphasekoubarry@gmail.com

Les Sponsors de la SNC 2024

The image displays a collection of logos for the SNC 2024 event. At the center is the main logo for 'BOBO 2024', which includes the text 'CULTURE, MÉMOIRE HISTORIQUE ET SURSAUT PATRIOTIQUE POUR UN BURKINA NOUVEAU' and 'BOBO 2024' with a stylized fish and diamond symbol. Surrounding this central logo are various sponsor logos, including:

- International Organizations:** UNICEF, UNDP, FIDA, UN, and the European Union.
- Local and Regional Organizations:** JNFPA, ENDEAVOUR MINING, AFRIDIA INDUSTRIES, CORIS BANK, Orabank, Orange Money, R.C.P.B., and various banks like IB bank and LigdiCash.
- Commercial and Retail:** Lonob, ChamPy, IDEALE, KANGALA Air Express, Bahali, CIMASSO, Badf, Coca-Cola, and various food and beverage brands like VIMMA and ACCESS OIL.
- Media and Communications:** telecel, SankMoney, and various communication agencies.
- Other Sponsors:** UNHCR, C.B.P., and various smaller local businesses and organizations.